インディーズアーティストの活動を支援
現役ミュージシャンが経営するアコースティックライブバーOPEN

株式会社グラティアミュージックは、アーティストの活動支援の一環として、2012年10月25日に「Live&Bar SECOND STEP」を東京都千代田区神田美土代町11-2
第1東英ビルB1Fにオープンしました。

地道な活動を続け、実力もあるインディーズアーティストに出演して貰い、一般のお客様にご紹介し、もう1段上へ昇ってもらう環境づくりの為に、「Live&Bar SECOND STEP」は生まれました。お客様には、こうしたアーティストの存在を知って頂くと共に、気軽に良質な音楽に触れながら飲食を楽しんで頂く環境を提供いたします。
その為に、Barとして単独でもご満足頂けるよう、専任の女性バーテンダーを配置。最先端の音響機器とSteinway & Sonsのアップライトピアノを備えています。

アコースティックであればジャンルは問わず、シンガーソングライターを中心にポップス、クラシック、ジャズ、ボサノヴァ等のミュージシャンにご出演頂いています。

また、社長をはじめとしたスタッフは全員現役の音楽従事者で、作曲家・チェロ奏者、ギター奏者、クラリネット奏者、レコーディングエンジニアであることも特徴の１つです。

■Live&Bar SECOND STEP 店舗情報■
店名　：Live&Bar SECOND STEP（ライブアンドバー　セカンドステップ）
営業時間：17:00～24:00（L.O.23:30）
定休日　：不定休
住所　：〒101-0053 東京都千代田区神田美土代町11-2 第1東英ビルB1F
TEL　：03-5577-4334
E-mail　：info@secondstep.jp
Web　：http://secondstep.jp/

■代表者プロフィール■
滝田恵美（たきためぐみ）

作曲家、チェリスト、イベントプロデューサー。
１９８４年２月２３日生まれ、栃木県出身。

宇都宮短期大学附属高等学校 音楽科 チェロ専攻、尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 作曲コース卒業。

３歳よりピアノ、１２歳からエレクトーン、１５歳からチェロを始め、高校１年の時、独学で作曲を始める。ピアノ・エレクトーンを高久宣子氏に、チェロを増渕滋、宮田豊、三木敬之の各氏、作曲を坂田晃一氏に師事。ジャパンO・N・Oミュージックアカデミーにおいて、ボーカルを鳴海優一氏に師事。

岩船山クリフステージイベントにて、一青窈のオープニングアクトとしてサブステージに出演。ＮＨＫ「いっと６けん」、第二日本テレビ「ＭＩＴ３Ｇ」、テレビ埼玉「お～でぃえんすV」等にも出演し、メディアやLIVE等活動の幅を拡げている。

2009年４月、株式会社都賀屋
音楽事業部長に就任。せんべい屋の音楽事業部として話題になる。インディーズレーベル『Gratia Records』、『チケット制音楽教室 Gratia Music School』を設立し、同スクールの運営を担当すると共に、チェロ、ストリングスアンサンブルコース講師を務めながら、所属アーティストとして活動する。

2011年12月
、株式会社グラティアミュージック設立。代表取締役に就任。都賀屋での音楽事業を全て引き継ぎ独立した。加えて2012年10月 、アコースティックライブバー『Live&Bar SECOND STEP』を開業。東京での拠点を得て、アーティスト支援に尽力する。

・リリース作品
ミニアルバム『Bon Voyage！』 GRAR-0003（2011年4月10日 発売）

■会社概要■
名称 ：株式会社グラティアミュージック
設立日 ：平成23年12月27日
代表者 ：代表取締役 滝田 恵美（たきた めぐみ）
役員 ：常務取締役 若松 真（わかまつ まこと）
社外取締役 坂田 晃一（さかた こういち）
監査役 前田 隆志（まえだ たかゆき）
所在地 ：〒111-0055 東京都台東区三筋1-13-12 レジデンス宮田202
TEL ： 03-5829-6098
FAX ： 03-5829-6099
事業内容：飲食店経営、音楽教室運営、イベント企画・運営、演奏者派遣、インディーズレーベル運営、アーティストマネージメント 他

【本件に関する問い合わせ先】
株式会社グラティアミュージック
担当者：滝田 恵美（たきた めぐみ）
TEL ： 03-5829-6098
E-mail： m.takita@gratiamusic.jp

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com