ディレクターズ・ディレクション・ライブ

監督の演出法公開講座

著名な監督をお迎えし、リハーサルから撮影、編集までの作業を経て、映画のワンシーンを作り上げてもらいます。その際、リハーサル時間を多く取ることにより、監督と俳優との間で、演技について・表現についての議論が実際の撮影よりも深く交わされます。参加者はその現場を間近に見学し、通常のロケ見学では聞くことができない監督と俳優の会話を聞くことで、監督がどのように考え、狙いをつけ、演出し、仕上げるのかを学ぶことができます。

開催概要

2月11日(土) リハーサル

2月12日(日) 撮影

監督 諏訪敦彦監督(「パリ、ジュテーム」「不完全なふたり」ほか)

会場 東京工芸大学中野キャンパス 1号館地下2階 映画撮影スタジオ

(東京都中野区本町2-9-5 丸ノ内線・大江戸線 中野坂上駅より徒歩約7分)

時間 開場:12時30分 / 開演:13時00分

3月11日(日) 上映と質疑応答

監督 諏訪敦彦監督、山田あかね監督(「すべては海になる」「やっぱり猫が好き」ほか)

会場 東京工芸大学中野キャンパス 芸術情報館 メインホール

(東京都中野区本町2-9-5 丸ノ内線・大江戸線 中野坂上駅より徒歩約7分)

時間 開場:12時30分 / 開演:13時00分

どなたでもご参加いただけます。予約不要ですので、当日会場にお越しください。 席に限りがあります。満席の場合は入場をお断りする場合があります 駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください

【本リリースに関するお問い合せ先】

東京工芸大学 学事部広報課 電話 : 046-242-9600 / FAX 046-242-9638

担当 : 田川、林

Generated by ぷれりりプレスリリース

https://www.prerele.com