神ひろしの男の「経験」が話題!「大林弘子」と「大久保千代太夫」の為の書き下ろし『60年後の初恋・最後の一息』が感動もの!妹尾芳文は「せんせい」、伊和祥詩は『プロジェクト」 冒険者たち』、ASKOはROck、R&B. jazzのトライアングルメドレー、華咲結美は「Maybe This Time」に挑戦!『神パ』4月ライブ



神ひろしの男の「経験」が女性陣で話題になっている! 前回のライブで初めて歌った辺見マリの「経験」のことだ。 「男なのに超色っぽい!」と言う事だ。 それを受けて今回はオープニングから、男「神ひろし」の「経験」が聞けるらしい。 神ひろしの「経験」(辺見マリ)・男なのに超色っぽい!

それよりも、今回の一押しの話題は女優「大林弘子」と怪優「大久保千代太夫」が初顔合わせする、神ひろしが書き下ろした「60年後の初恋・最後の一息」と言う短編芝居!!

神ひろしは、本業はダンサー・俳優・歌手と言いながら、このところ、シナリオ作家としても大いに注目されている。

きっかけは、本2024年1月 · 大久保千代太夫 生誕祭 62寺山修司朗読劇「ここは静かな最前線」(1月17日(水) +月21日(日)

⑩ザムザ阿佐谷)に関わっていた女優の「里見瑤子」さんの為に、「歌うピンク女優占い師・瑤子」を3時間で書き上げた事だ。

そのシュールな作風は、いわゆるミュージカルやレビューを得意とする「神ひろし」の華やかなイメージからは想像出来ない不思議な作品だった。

「里見瑤子」は、ギター

の「ゆうき」、「スケベース」と言う世界で唯一の楽器をあやつる「いのっち」たちとのコラボで、神ひろしのスピリチュアルな世界とも言える不思議ワールドを見事に演じきった。

「歌うピンク女優占い師・瑤子」(作 神ひろし) <u>2024年2月11日</u> 「Jスタ誰でもライブショー」Vol.12

千代太夫生誕祭62・寺山修司朗読劇「ここは静かな最前線」を成功させた「大久保千代太夫」も「歌うピンク女優占い師・瑤子」を絶賛。

一神ひろしは、「大久保千代太夫」と「太夫さん」主演で注目の女優「大林弘子」の二人が顔合わせ、二人主演すれば、どんな面白い芝居が出来るだろうと、またまた一気に、「60年後の初恋・最後の一息」を書き上げた。

この作品は、実際にあった海外での数十年後に実った恋から着想一60年の時を経て、再会して結婚した男女が、最後の一息を恋人の胸の中で生き絶えて終わると言う「天上の愛」を描いた感動の物語。

「大林弘子」と「大久保千代太夫」と言う実力派俳優同士の顔合わせは、神ひろしのピュアでスピリチュアルな世界を見せてくれるに違いない。

また、元・石原プロのマネージャーで、『神パ』の人気プロデューサーの「妹尾芳文」は、お笑いエンタメのドラッグクィーンで歌うなどで、すっかり、『神パ』の名物男になっているが、今回は、なんと、森昌子の「せんせい」をセーラー服で挑戦。また、ミュージカル「マイフェア・レディ」より、「教会に行こう」や「運が良けりゃ」に初挑戦する。

そして、「伊和祥詩」(いわひろふみ)は、『神パ』 (ジンパ) で活躍の俳優で、劇団「冒険舎」を立ち上げ、本人はもとより、様々なパフォーマーをプッシュしてのプロデューサー能力を発揮しているが、この春18年ぶりに復活したNHKドキュメンタリー"新プロジェクトX 挑戦者たち "をアレンジした"ミニ歌謡劇"『プロジェクトJ 冒険者たち』に挑む!

更に、国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優の「あすた」はミュージシャンの「POKO」と、ヴォーカルダンスユニット「ASKO」を結成!ー

「ライブは続くよ 満ちてゆく」と名打ち、ROck.R&B.jazzのトライアングルメドレーに挑戦。 「ストリッパー」(沢田研二)・「情熱」(UA)・Tatto jazz.ver.(中森明菜)の3曲を歌い踊る。

また、雑誌「DOYOU」に取り上げられるなど、ハウスクリーニング・家事代行を中心としたサービスを提供する会社「ゾルキンホーキー」の女性経営者の華咲結美(齋藤由美子)は、なんと、ライザ・ミネリの名ナンバーの「Maybe This Time」(今度こそ)に初挑戦する。

2024年4月

『神パ』は、楽しく華やかで楽しいショーと心洗われる「60年後の初恋・最後の一息」で感動を呼ぶでしょう。

【神ひろしのコンタクト】

神ひろし:

メール dancerhiro@gmail.com

■2024年「神パ」4月ライブ

(2024年4月9日 より販売を開始しました)

●4月27日 (土) &28日 (日)

16時半 開演 (開場16時)

会費 3.500 (両日 4.000)

http://j28studio.com/archives/7596.html

■会場&ご予約■

◇J28 スタジオ/ 03-3369-7486

(★お急ぎの場合)

- ◇神ひろしへのメール: dancerhiro@gmail.com
- ◇〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-2-10 栄立新宿ビルB102
- ◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分!
- ※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ(西新宿にハイボール酒場)と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階!
- ◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分!
- ◎西武『新宿駅』徒歩3分!

動画案内:

ーパフォーマー 紹介一

- ■【神ひろし プロフィール】
- ●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
- ●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」(新宿)代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月 開催中。

http://j28studio.com

●所属:妹尾プロダクション(妹尾芳文:元、石原プロ)

https://j28studio.wixsite.com/seopro

一神ひろしのソーシャルメディアー

◆Facebook: https://www.facebook.com/dancerhiro

◆Twitter: https://twitter.com/dancerhiro

◆インスタグラム:https://www.instagram.com/dancerhiro2/

◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

【大林弘子プロフィール】

●MONAジャズダンススタジオ主宰。

ジャズダンサー・ストレッチトレーナー。

32年間、ダンサーとしてストレッチトレーナーとして数多くの舞台に立ち又インストラクターと して指導にあたる。

- ●演劇集団プラチナネクスト所属
- ●代表作品
- ○「太夫さん」演出 得丸伸二(文学座)
- 〇十二夜 演出 大滝寛(文学座)
- 〇枇杷の家 演出 瀬戸山美咲
- ○鯨よ私の手に乗れ

演出 生田みゆき(文学座)

- ○かもめ 演出 得丸伸二(文学座)
- 〇石棺 演出 得丸伸二(文学座)

その他多数出演

【大久保千代太夫プロフィール】

- ●女の情念を踊る屍舞踏家にして2メートル近い長身の怪優。
- ●東京乾電池入団、 11年在籍。劇団員の傍 【由利徹】に弟子入り。
- ●バラエティ:「萩本欽一」の【たみちゃん】。【笑っていいとも】。
- ●映画

: [大林宣彦] 監督【青春デンデケデケアケ】等6作品に出演。 [竹中直人] 監督【無能の人】他 3作品。【石井輝男】監督[ゲンセンカン主人]。 最近では[進撃の巨人] 巨人役 他。

- ●舞台:東京乾電池を経て [加藤謙一事務所] や、李麗仙の「六条御息所」に出演。
- ●大道芸人として、毎年、アヴィニョン演劇祭凱旋出演。

(特筆) 2024年1月 · 大久保千代太夫 生誕祭

62寺山修司朗読劇「ここは静かな最前線」で、並み居る業界の大御所達を集めてを大成功させた。【1月17日(水) 1月21日(日) @ザムザ阿佐谷】

【伊和祥詩(いわひろふみ)プロフィール】

- ●所属事務所:テアトルRUIプロダクション
- ●キャリア・・
- ○広告マーケティング会社に35年勤め、VTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを2018年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。
- 日経MJ他、多数メディアに掲載される。
- ○VTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
- ○2019年からは自身が役者として活動開始。
- ○同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたころから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年5月の「神パ」でデビュー。

【「あすた」プロフィール】

国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優。

○只今、歌手道を究めるべく、歌とダンスやお芝居などのエンタメ修行邁進中。

【プロジェクト STUDIO J28(運営スタッフ)】

- ■かわらさきけんじ(芸術監督):
- ・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
- ・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
- ・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
- ・EASTの芸術監督に就任。
- ・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』(神ひろし主演)公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。

http://i28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文(プロデュース):

- ・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
- ・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
- · 又、2000年2月9日

付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ヶ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース

https://www.prerele.com