神ひろしが辺見マリの「経験」に初挑戦！「一人ロック＆フォーク卒業ソング・バラエティショー」も。俳優の「伊和祥詩」は「MUON」。エンタメ系女優の「あすた」は「夫婦善哉」、華咲結美は「お掃除の歌」！ラジオパーシナリティーの「しおちゃん」とは？！元・石原プロの人気プロデューサーの「妹尾芳文」は？！『神パ』3月ライブ

神ひろしが3月『神パ』で、「一人ロック＆フォーク卒業ソング・バラエティショー」に挑戦する。
3月は卒業シーズン！一荒井由実の「卒業写真」をはじめ、映画「いちご白書」にインスパイアされたらしい「いちご白書をもう一度」など、ロックをフォーク風に、フォークをロック風に歌うなどの、クロスオーバーな歌唱法で、新しい境地を開拓しようと言うもの。
絶えず、新しい事に挑戦する神ひろしは、先日の3月10日（日）
に開催された「J28スタジオ」主催の「JスタVol.13」の歌とダンスとミニコントの30分の「Musicalショー」で、AI
で作詞作曲。また、『神パ』の売りの一つでもある4つの巨大スクリーンに映し出す、歌の背景動画の一部も、AIで作成したばかり。
「夢見る力」作詞作曲 神ひろし・ヒロリン企画「Musical ショー」エンディング

今回の「一人ロック＆フォーク卒業ソング・バラエティショー」でも、AIでの作曲や動画が出てくる予定。
業界関係者も「神ひろし」の飛び抜けた発想と行動力の『神パ』ライブにおしのびで視察しに来る事も多い。

また、それよりも、神ひろしが、辺見マリの「経験」に初挑戦する事が注目されている。
と言うのも、神ひろしが金井克子の「他人の関係」をはじめて歌った時は衝撃だったからだ。
神ひろし「他人の関係」初挑戦・「神パ」

余談だが、『神パ』の芸術監督の「かわらさきけんじ」は、神ひろし主演の「王女メディア」（原作
エウリピデスのギリシャ悲劇）の芸術監督として、世界で通用する日本の舞踊演出家として、ニューヨークタイムズ・ガーディアン・スコッツマンなどでブレイク！ーが、出発はショービズ出身の人気ダンサー。
ー「金井克子とフラッシャーズ」の一員として、NHKや日テレ出演の合間を縫って、旅まわりの営業でも頻繁に活躍していた。
と言う事で、かわらさきと辺見マリはある意味、知己の仲間で同窓生だったと言って良い。

さて、「伊和祥詩」は、『神パ』（ジンパ）で活躍の俳優で、劇団「冒険舎」を立ち上げ、本人はもとより、様々なパフォーマーをプッシュしてのプロデューサー能力を発揮しているが、「Jスタショー」では、「小室秀一」（コムタン）と俳優のヨコハマノビーと共に「シン少年隊」などを立ち上げるなどの活躍。
今回の伊和祥詩 はシリーズ「MUON」でエンタメソングメドレー。

また、国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優の「あすた」は映画「めぐり逢い」をモチーフにした作品や、先日1月19日
に94歳でなくなった「かしまし娘」の正司歌江のメモリアルとして音楽漫談に初挑戦したりするなど、目覚ましい活躍をしているが、今回はミュージシャンのPOKOと「ASKO」でロックに挑戦！
更に、伊和祥詩と関西弁で「夫婦善哉」に挑戦する。
「夫婦善哉」は、幾度も映画化された昭和不朽の名作。涙あり、笑いあり・・・人心に宿る日本の慕情がいまＪ２８で甦る。
デジタル化でサバサバと時が流れる令和時代だからこそ人情あふれるこの作品に着想。
今作は共にグループリーダーとして活躍するアスタとイワッチが、その枠を超えて１年半ぶりの共演！
喧嘩しながらも別れずに一緒に生きてゆく内縁夫婦の転変を物語る「夫婦善哉」を演じます。

また、雑誌「DOYOU」に取り上げられるなど、ハウスクリーニング・家事代行を中心としたサービスを提供する会社「ゾルキンホーキー」の女性経営者の華咲結美（齋藤由美子）は、なんと、「おそうじの歌」の可愛いCMソングでライブ出演！

そして、毎回、『神パ』のトリを飾る「しおちゃん」（塩田宣弘）は、「あなたの「喜び」何ですか？」という番組を持つ、インターネットラジオ「ゆめのため放送局」のラジオパーソナリティだった！！(グリーンチャンネル・毎週火曜日朝11:00 11:30に放送)
プロ野球のビールかけの様に、目の前に居る人と日々日々喜びを分かち称え合っていきたい、という想いで届けるそのラジオから飛び出して、ステージ上からもあなたにほっこりを披露する。

また、元・石原プロのマネージャーで、『神パ』の人気プロデューサーの「妹尾芳文」は、お笑いエンタメのドラッグクィーンで歌うなどで、すっかり、『神パ』の名物男になっているが、今回は、江利チエミの「さのさ」や森田公一とトップギャランの「青春時代」に挑戦する。
2024年３月『神パ』は、楽しく華やかで楽しいショーになるにでしょう。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆Youtube:

https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

■2024年「神パ」3月ライブ
（2024年3月6日 より販売を開始しました）
●3月30日（土） ＆31日（日）
16時半 開演（開場16時）
会費 3.500（両日 4.000）
http://j28studio.com/archives/7596.html

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合)
◇神ひろしへのメール： dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

ーパフォーマー 紹介ー
■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro

【伊和祥詩(いわひろふみ)プロフィール】
●所属事務所：テアトルＲＵＩプロダクション
●キャリア‥
〇広告マーケティング会社に３５年勤め、ＶTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを２０１８年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。
日経ＭＪ他、多数メディアに掲載される。
〇ＶTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
〇２０１９年からは自身が役者として活動開始。
〇同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたころから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年５月の「神パ」でデビュー。

【「あすた」プロフィール】
国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優。
〇只今、歌手道を究めるべく、歌とダンスやお芝居などのエンタメ修行邁進中。

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com