2024年3月2日（土）より美濃地方を拠点に 美濃焼を作陶する宮地晋吾と深見達希による「あいまい」作品展を開催。

宮地晋吾

あいまい

深見 達希

イベントの概要：
・開催日：2024年3月2日（土） -2024年3月24日（日）
・時間：13:00～18:00
・会場：C7C gallery and shop
愛知県名古屋市千種区千種2-13-21 2階
・入場料：無料
・トークイベント：3月10日（日）
はゲストに新世紀工芸館 勤務の大西佑一さんをお招きし、スペシャルトークを開催します。
・定員：定員なし

伝統工芸に身を置きつつ、コンテンポラリーという情報の洪水と急流のなかで、先入観やカテゴライズの制約を受け、アーティストとしてもがきながら創作し続ける姿と実作品のリアルを今回の展示で体感して頂けたらと思います。
(宮地さんは家業が土岐の窯元)
(深見さんは京都市立芸術大学陶磁器専攻卒業)

ステートメント：
「曖昧なんですよね…僕らの立ち位置も僕らの作ったモノも」
個人での制作、製陶業、ギャラリースタッフ、アシスタント、やきものに関わるさまざまな立場に身を置きつつも、顔を合わせて話し合えば出てくる共通の苦悩。
工芸、アート、プロダクトの境界、枠組みのさらに細分化を経ても己の納得のいくスタイルに辿り着く確信のない制作の日々。
この状況だからこそ、作品を我々の置かれてきた環境に対する心境ごと曝け出してしまおうという展示である。 我々の足掻いて続けてきた制作の景色、痕跡に迫ってもらえたら幸いです。

作家プロフィール：

◇宮地晋吾
Instagram：@miyachi_shingo

陶芸作家

1993 岐阜県土岐市出身
2015 国立豊田工業高等専門学校 電気電子システム工学科卒業
2023 多治見市陶磁器意匠研究所 セラミックスラボ 卒業
2023年 ・「卒業後10人展」（at Kiln AOYAMA, at kiln MINO） ・「多治見市陶磁器意匠研究所 卒業制作展」（gallery VOICE）
現在 家業の窯元に従事しながら作陶

◇深見達希
Instagram: @tatsukif_5121

陶芸作家

1999年 滋賀県出身
2022年 京都市立芸術大学陶磁器専攻卒業 2023年 多治見市陶磁器意匠研究所
セラミックスラボ卒業
2022年 ・「International Coffee Cup Competition」（新北市立鶯歌陶磁博物館）
・「伊丹国際クラフト展「酒器・酒盃台」」（市立伊丹ミュージアム）
・「京都市立芸術大学作品展」（京都市京セラ美術館）
2023年 ・「卒業後10人展」（at Kiln AOYAMA, at kiln MINO） ・「Tsukasa Lab Ceramics Exhibition」（at Kiln AOYAMA） ・「多治見市陶磁器意匠研究所 卒業制作展」（gallery VOICE）
現在 岐阜県多治見市のシェア工房「司ラボ」にて作陶

ゲスト：
大西佑一
Instagram：@yu_saaaaaan

陶芸作家
新世紀工芸館 勤務

1993年　三重県熊野市生まれ
2015年 「第10回 CBC 翔け!二十歳の記憶展」準グランプリ 受賞
個展（紀南ツアーデザインセンター/三重） ※以降 2019年開催
2016年　名古屋芸術大学 美術学部陶芸コース 卒業
2018年　個展（伊勢現代美術館/三重）
個展（Galerie LA CACHETTE/愛知）※以降 2021年開催
個展（ギャラリー芽楽/愛知）※以降 2020年開催
2019年　個展（ギャラリー MOS/三重） ※以降 2021年開催
「一の字-Vertical & Horizontal 展」（織絵アートギャラリー/東京）
2020年 「線に立つ/Standing on the Border」（Lights Gallery/愛知）

コミッションワーク 「フェアフィールド・バイ・マリオット 三重御浜」
コミッションワーク 「コンフォートホテル 名古屋名駅南口」
2021年　個展（gareco/愛知） 作品収蔵 「名古屋芸術大学 アラムナイコレクション」
現在　 瀬戸・多治見を制作拠点とし、各地にて作品発表を行う

詳細はこちら：
https://c7c.jp/aimai/

【お問い合わせ先】
担当者名：伊藤
E-Mail：info@c7c.jp

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com