

トークイベント「日本オタク大賞2023」 2024年1月20日（土） 18時半から新宿ロフトプラスワンで開催！2023年のオタク最強は俺たちが決める！



23年目を迎えるオタク業界の老舗トークイベント「日本オタク大賞2023」（制作：有限会社グラナテ）が2024年1月20日（土）に新宿ロフトプラスワンにて開催されます。アニメ、ゲーム、マンガ、出版、映画、ネット、特撮に至るまで、この一年のオタク業界で話題となった、さまざまな作品やクリエイター、事象などを雑誌やwebで活躍中の作家やライターが軽妙なトークで振り返りつつ、審査員の独断と偏見によって賞を決定する日本オタク大賞。前回まで3年間はコロナ対策のため配信メインでしたが、今回は満を持してリアル開催、場所も4年前と同じ新宿ロフトプラスワンに復帰することになりました。

「君たちはどう生きるか」「シン・仮面ライダー」「ゼルダの伝説 ティアーズ・オブ・キングダム」「推しの子」「葬送のフリーレン」「アリスとテレスのまぼろし工場」「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」「窓ぎわのトットちゃん」など、話題作・傑作の多かった2023年。果たして、審査員たちが選ぶ「オタク大賞」の行方は！？

ただいま入場前売り券と配信視聴チケットを販売中です。
日本オタク大賞公式サイト <https://granaten.co.jp/otaku/>

●イベント概要

イベント／日本オタク大賞2023

開催日／2024年1月20日（土）

会場／新宿ロフトプラスワン

開場／18：00

開演／18：30

終了予定／22：30

入場料／前売2000円・当日2500円（要1オーダー）

配信チケット／2000円

●出演者

ガイガン山崎（がいがんやまざき）

1984年7月9日

、東京都生まれ。最も得意とする特撮ジャンルを中心に、雑誌や映像ソフトのブックレットなどのライティングを手掛ける“暴力系エンタメ”専門ライター。暴力系エンタメとは、劇中で発生したトラブルの一切を功夫、銃撃、爆撃、巨大ロボ、怪獣といった暴力的な手段で解決する作品群を指す。2018年春より怪獣造形集団「我が家工房」の主宰も務める。

志田英邦（しだひでくに）

エディター、ライター、Sashimiという謎の組織の一員（個人事務所）。放送作家、シナリオライターから仕事をはじめ、ゲーム雑誌のライター、ゲーム開発に参加。現在はいろいろな雑誌やウェブ媒体に原稿を書く人です。主な寄稿先はアニメ雑誌「月刊ニュータイプ」（KADOKAWA）、ファッション誌「smart」（宝島社）など。

東海村原八（とうかいむらげんぱち）

1968生まれ。職業：模型製作

模型雑誌の掲載作例（この頃のペンネームが『若島あさひ』）から造形イベントの原型製作等を経て、専門モデラー、原型師として'97年頃からフリーランスとして独立。

公式ホームページ『模型の王国』

<http://modelkingdom.net/index.htm>

奈良崎コロスケ（ならさきころすけ）

漫画・映画・博奕の3本だてライター。2005年より年度版化した「このマンガがすごい!」（宝島社）の立ち上げメンバー。50歳で漫画家デビュー。夕刊フジzakzakで3年間連載した『音楽とおじさん』を2023年に電子書籍化。

藤田直哉（ふじたなおや）

1983年札幌生まれ、文芸評論

博士（学術）日本映画大学准教授。単著『新世紀ゾンビ論』『虚構内存在』『シン・ゴジラ論』『娯楽としての炎上』『攻殻機動隊論』『新海誠論』『ゲームが教える世界の論点』、編著『3・11の未来』『東日本大震災後文学論』『地域アート』『ららほら』など。

前田久（まえだひさし）

1982年2月15日

生。愛知県出身。アニメライター。通称「前Q」。主な寄稿先に「月刊ニュータイプ」（KADOKAWA）、「Febri」（一迅社）、「リスアニ!」（エムオン・エンタテインメント）。作品サイト、パッケージ付属ブックレットなどの仕事も多数。単著に『オトナアニメCOLLECTION あかほりさとる全書 “外道” が歩んだメディアミックスの25年』（オトナアニメ編集部との共著）。

司会 宮昌太郎（みやしょうたろう）

1972年生まれ、石川県出身。ライター。大学在学中よりライター、編集者として活動を開始。雑誌編集部勤務、UNDERSELL ltd. を経て、現在はフリーで活動中。著書に「幼年期が終わった後にテレビゲーム評論集2001-2012」「田尻智 ポケモンを創った男」「マンガ好きのためのマンガ家インタビュー集」など。

●前回「日本オタク大賞2022」結果一覧

【大賞】

サトシ卒業（アニメ『ポケットモンスター』）

【最終ノミネート】

TVアニメ『機動戦士ガンダム 水星の魔女』

ドラマ『量産型リコ』

マンガ『光の死んだ夏』

アニメ映画『すずめの戸締まり』

ティム・バートン

ウルトラマン復活？

サトシ卒業

アニメ映画『神々の山嶺』

オリハルコン無限城

【審査員個人賞】

前田久賞……アニメ映画『神々の山嶺』

志田英邦賞……ゲーム『Story』（BlueTwelve Studio）

奈良崎コロスケ賞……漫画『ようきなやつら』（岡田索雲）

東海村原八賞……ドラマ『量産型リコ』

ガイガン山崎賞……ウェンズデーちゃん（ドラマ『ウェンズデー』）

藤田直哉賞……アニメ映画『すずめの戸締まり』

※メディア関係者様へ 本イベントの現地取材を受け付けます

ご希望の方は1/15までに下記のアドレスまでメールにてご連絡ください

makoto@granaten.co.jp

●お問い合わせ 有限会社グラナーテ 担当：野田 090-6653-6157

Generated by ぷれりりプレスリリース

<https://www.prerele.com>