神ひろし、即興ダンスで新たなオーケストラコラボで「一人エンタメ」スケールアップ！あすたは「疑惑」、Kiekoは「Dream Girlsの休日」・小説『お金のいらない国』の作者「長島龍人」が初登場！伊和祥詩は「シン・少年隊」Vol.4・ロックチーム「通天閣SHOW」も。「Jスタ・誰でもライブショー」Vol.9・11月12日（日）・新宿「J28スタジオ」

新たに始まった神ひろしの「ヒロリンの一人エンタメ」が「いじりいじられ楽しいライブ」と言うコンセプトで人気再燃に火をつけているが、今度は、即興ダンスで新たな「オーケストラコラボ」でスケールアップをねらうようだ。
「オーケストラコラボ」とは、歌がないクラッシックや映画音楽に歌詞をつけて、即興ダンスでスケールの大きな出し物を提供すると言うコンセプト。
そのきっかけになったのが、10月15日（日）
に上演された「Jスタ・誰でもライブショー」Vol.8で、神ひろしが初挑戦したスペインの楽曲「アランフェス協奏曲」だ。
「アランフエス協奏曲」は、ホアキン・ロドリーゴが1939年に作曲したギター協奏曲。
1940年11月9日
にレヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサのギター、セサール・メンドーサ・ラサーリェの指揮、バルセロナ・フィルハーモニー管弦楽団によりバルセロナにて初演された協奏曲。
ロドリーゴはスペインの古都アランフエスが作曲当時のスペイン内戦で被害を受けたことから、スペインとアランフエスの平和への想いを込めて作曲したと言われ、また、第2楽章については、病によって重体となった妻や失った初めての子供に対する神への祈りが込められているとも言われている。

即興ダンスで歌う神ひろし「アランフェス協奏曲」！まじかあ？ヒロリンの一人エンタメ

神ひろしは「一人エンタメ」で、自然体で目についた観客に話しかけいじり、また、観客も喜んでいじられ掛け声などで返答する双方交流のライブ。
一あろうことか、第１回目から目論見は成功した。で、さらに今度はもう一つスケール感も欲しいと新たな戦略を思いついた形だ。

神ひろしの「アランフェス協奏曲」のコラボの次はなんと映画音楽「アラビアのロレンス」のテーマ曲とのコラボ！10月末の『神パ』で初公開となる。
今回はどんな出し物になるかはまだ未定とか・・・。

また、国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優の「あすた」は「疑惑・suspicion」を企画。これまた「社会福祉士」の資格を持ち幅広く活動している「むやっち」と、「悪女はどっちだ！振り回される男たち」のコンセプトで、サスペンスドラマを展開する。
この作品は映画「疑惑」をモチーフにしたもので、松本清張原作、野村芳太郎監督による手に汗握る法廷サスペンス映画を元に、神ひろしが監修する。
ストーリーは、夫に多額の保険金をかけ殺害したという疑惑をかけられた魔性の女「球磨子」（桃井かおり）。彼女の弁護を担当することになった「佐原律子」（岩下志摩）は球磨子の無罪を立証すべく法廷に立つ。
桃井かおりが演じた悪女「球磨子」役と、岩下志摩が演じたクールな弁護士「律子」役 ー
この二大女優の演技対決が話題となった作品。
あすたは桃井かおりが演じた悪女「球磨子」役を、「むやっち」は岩下志摩が演じたクールな弁護士「律子」役を演じる。
出演はあすた・むやっちの他、poko・まーくん・ディーン・長坂隆夫。
また、動画音楽作成は「Poko」。シナリオは「あすた」。

さらに、将来、介護美容を目指す女優Kiekoの二度目の企画は「Dream Girlsの休日」。キャストは、「KIEKO」・「ほり綾子」・「やなぎ勝美」・「長島龍人」・「MEGUMI」の面々。
このグループは笑いのツボを押さえているだけでなく、チームワークがよく、まとまりの良い作品を提供する事で人気を博している。
今回、初登場する「長島龍人」さんは、なんと、電通に35年間勤務した経歴を持つ、小説『お金のいらない国』シリーズの作者。

更にまた、「伊和祥詩」は「のびー」「こむたん」と、「シン・少年隊」Vol.4を上演。「世界に一つだけのLIVE ーTrip!」をお楽しみ頂きます。
余談ながら、「こむたん」は、元・ジャニーズの出身。
企画の「伊和祥詩」(いわひろふみ)は、歌とダンスのエンタメ
『神パ』で活躍の俳優で、劇団「冒険舎」を立ち上げ、本人はもとより、様々なパフォーマーをプッシュしてのプロデューサー能力を発揮している注目の俳優で歌手。
そのほか、神ひろし・伊和祥詩・あすたによるロックチーム「通天閣」はますます、磨きがかかり、目が話せないショーになりつつある。

寄り添える「Jスタ仲間達」のコンセプトの「誰でもライブ」は、ますます、目が離せないライブに成長している。
ご期待下さい。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆Tiktok
https://www.tiktok.com/@dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/

◆Youtube:
https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

■2023年「Jスタ・誰でもライブショー」Vol.9
（2023年10月24日 より販売を開始しました）
●11月12日（日） 16時半 開演（開場16時）
会費 3.500
http://j28studio.com/archives/7596.html

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合)
◇神ひろしへのメール： dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

ーパフォーマー 紹介ー
■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/

【伊和祥詩(いわひろふみ)プロフィール】
●所属事務所：テアトルＲＵＩプロダクション
●キャリア‥
〇広告マーケティング会社に３５年勤め、ＶTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを２０１８年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。
日経ＭＪ他、多数メディアに掲載される。
〇ＶTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
〇２０１９年からは自身が役者として活動開始。
〇同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたころから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年５月の「神パ」でデビュー。

【「あすた」プロフィール】

国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優。
〇只今、歌手道を究めるべく、歌とダンスのエンタメ『神パ』で修行邁進中。
〇司会・MCにも挑戦。
〇新宿J28の新企画「JスタSHOW」は３度目のエントリー。「dream doll」作・主演。
〇芸能業の経歴実力を構築中。

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com