# 神ひろし、鶴田浩二の「傷だらけの人生」に初挑戦・突発性聴覚障害を逆手に！「伊和祥詩」・「あすた」・「小峰直保子」「妹尾芳文」等の話題のパフォーマーと共に！『神パ』7月ライブ！新宿「J28スタジオ」

神ひろしが、新宿「28」で開催の6月の歌とダンスのエンタメ『神パ』ライブ直前に突然の突発性聴覚障害に襲われた事がわかった。
一耳の中に音楽や人の声がこだまする苦しいライブだったようだ。
が、そんな折、発見されたのが、新人の神ひろしが、俳優の「鶴田浩二」さん、「石濱朗」さんと共演した貴重写真だ。
フジテレビ「大空港」58話「慟哭する加賀警視たとえ花びらは散っても!」だ。
一そして、以前から、神ひろしは、「鶴田浩二」さんが歌う時に、左手を耳のそばに翳しているのは、「もしかして、鶴田浩二さんは聴覚障害じゃなかったのか？」と気づいたと言う。
その予測は見事に的中したようだ。

昭和を代表する映画俳優の一人として数多くの映画やドラマに主演した「鶴田浩二」さんは、19歳で関西大学に進学。その年に学徒出陣令により徴兵され、終戦まで海軍航空隊に所属し、この時の体験がその後の人生に強く影響を及ぼしたようだ。
また、22歳のときに航空機の整備していたときの事故で耳を痛めて聴力が落ちたかららしい。
さらに、薬の副作用で、左耳が難聴になってしまったそうだ。1951年公開の松竹映画『地獄の血闘』に出演した際、共演した歌手の田端義夫に、左耳が不自由な鶴田に歌唱方法についてのアドバイスをし、以後、鶴田は「左耳に左手を沿えて歌う」という独特の歌唱スタイルになったとのこと。
更にまた歌う際のマイクの持ち方も独特で、白いハンカチで包んだマイクを右手で持ち、右手小指を立てる、というものだった。

神ひろしは、このところ、手塚治虫氏原作の『どろろ』の「百鬼丸」主演の幻のミュージカル『どろろ』の貴重な映像が発見されたり、「イナズマン」や「仮面ライダー」にも出演していた等の過去の映像の再復活放送などで、新たな脚光を浴びているが、新人時代に「鶴田浩二」さんと共演していたのも驚き！！・・・
　神ひろしの幻の「百鬼丸」（原作　手塚治虫）：奇跡の一部復刻！

更に、現在も治療中の突発性難聴障害を逆手に、「鶴田浩二」の「傷だらけの人生」に挑戦するあたりは、驚きを禁じ得ないばかりが、俳優・歌手に関わらず、沢山のパフォーマーを惹きつけているようだ。
ー「伊和祥詩」・「あすた」・「小峰直保子」「妹尾芳文」他、毎回、話題のパフォーマーが現れ、『神パ』は愛と連携の絆と共に、更に大きく成長している。

・・・中でも今回の注目は、国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優の「あすた」！ーこのところ、神ひろしが自ら意訳、歌い踊っているナンバー、「All That Jazz」（ミュージカル「シカゴ」より）に初挑戦する。
神ひろし 初披露「All THAT JAZZ」 ・『神パ』6月ライブ 2021年

歌とダンスのエンタメ『神パ』は、東京ーグレードの高いライブの名の通り、沢山のパフォーマーが育ち排出されているが、従来の「歌手」に加え、「俳優」たちが加わり、更に「起業家」達が入ると言う大きな３つの潮流があるが、目的がそれぞれ違えども、『神パ』ライブはもちろん、「神ひろし」個人のカリスマ性と人柄によるものが大きいと言えるかもしれない。

『神パ』はライブのみならず、業種を通りこした様々な友人の輪が広がる一粒で三度おいしい宝石箱のような宝箱ライブと言えるしょう。
2023年7月 の『神パ』に、どうぞ、ご期待下さい。
---
■2023年『神パ』7月ライブ」
（2023年6月30日 より販売を開始しました）
●7月29日（土） 16時半開演
●7月30日（日） 16時半開演
★（開場30分前）
会費 3.000（両日は￥4.000）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html
---
■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合）
◇神ひろしへのメール：dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

---
ーパフォーマー 紹介ー
■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。

●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆神ひろしTiktok
https://www.tiktok.com/@dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
―――――――――――――――――――――

【妹尾芳文プロフィール】
●元・石原プロマネージャー。数々のタレントをマネージメント。
〇歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）プロデューサー。
〇映画化もされたE・Mフォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得！
〇2000年2月9日
付けで、1999年の[日希修好百年祭]で、本場ギリシヤで上演した神ひろし主演のギリシヤ悲劇『王女メディア』（芸術監督 かわらさきけんじ）の約1ケ月に渡る公演を成した【カンパニーEAST】を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
〇通称、ヨッちゃん。
―――――――――――――――――――――

【「あすた」プロフィール】
国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優。
〇只今、歌手道を究めるべく、歌とダンスのエンタメ『神パ』で修行邁進中。
〇司会・MCにも挑戦。〇芸能業の経歴実力を構築中。
――――――――――――――――――――――――――――――――――――――【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与さ

れる。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

---

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com