【岡山大学文明動態学研究所】「文明動態学的國吉康雄論 少女に「命のために走れ」と言った画家についての新考察」の録 画配信を開始しました



◆概 要

国立大学法人岡山大学(本部:岡山市北区、学長:槇野博史)の文明動態学研究所(RIDC)は、2021(令和3)年に開所された「地域中核・特色ある研究大学:岡山大学」における4つ目の研究所であり、人文・社会科学系でははじめての研究所です。

RIDCでは、「RIDCマンスリー研究セミナー」を開催し、RIDCにかかわる教員の研究成果や進行中のプロジェクトの進捗状況などを自由に報告し、語り合う場にしたいと考えています(セミナーは、一般公開にする場合とセミクローズドで行う場合があります)。

今回、2023年5月17日(水)

にオンライン開催した第23回RIDCマンスリー研究セミナー「文明動態学的國吉康雄論 少女に「命のために走れ」と言った画家についての新考察」(スピーカー: 岡山大学教育学域 国吉康雄記念美術教育研究と地域創生寄付講座 准教授、 同 5Dラボ ディレクター 才士真司)の録画配信を5月18日 に開始しました。ぜひ皆様にご視聴頂けますと幸いです。

○配信サイト

[動画: YouTube 54:38]

【概要】

明治期の岡山に誕生した國吉康雄は、16歳でアメリカに渡り、後に同国を代表する画家となりました。しかし、日本では一部の美術ファンに知られる人物、といったところでしょう。

ところが、2015年にアメリカで開催された國吉の回顧展には44万人が訪れました。死後60年を経て、アジア系労働移民として渡米した少年が掴んだアメリカン・ドリームを、アメリカは再び称賛したのです。まるで今年のアカデミー賞のように。

世界大戦と大恐慌、パンデミック(スペイン風邪)という、現在時と重なる時代を生きた國吉は、 多くの栄誉を得た芸術家であり、良い美術教師であろうとしました。そして時代は、必然的に彼 を大胆で積極的な社会活動家に仕立てました。アーティストでありアクティビストであることは 國吉の表現にとって表裏一体だったのです。 今回、國吉という視点を通して、近代から現代を繋ぐことに挑戦してみたいと思います。

【ポスター】

≌ RIDC 岡山大学 文明:



第23回 RIDCマンスリー研

文明動態学的國吉

- 少女に「命のために走れ」と言った画

スピーカー

岡山大学教育学域 国吉康雄記念美術教育研究と地域創生寄付

才士 真司



2023年5月17日(

 $12:00\sim13:00$

場所

オンライン開催



- ◆参考:RIDCマンスリー研究セミナー
- ·【岡山大学文明動態学研究所】第3回RIDC

マンスリー研究セミナー「日本史研究と地域史研究のはざま一生存の「関係・空間」の歴史学ー

・【岡山大学文明動態学研究所】第6回RIDCマンスリー研究セミナー「プリント化する伝統織物ーインドネシア、バリ島紋織をめぐるオーセンティシティとアイデンティティー」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/00000394.000072793.html

- ・【岡山大学文明動態学研究所】「経済状況が主観的ウェルビーイングに与える影響
- 一年齢階級・都道府県別クロス・セクション分析ー」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/00000686.000072793.html

- ・【岡山大学文明動態学研究所】「「モノのやりとり」をめぐる認識の齟齬ともつれあい
- ートンガにおける他者接触の事例から一」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000702.000072793.html

・【岡山大学文明動態学研究所】「入所者の住宅からみた長島愛生園の歴史」の録画配信を開始 しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/00000802.000072793.html

・【岡山大学文明動態学研究所】「「家族や子どもに迷惑をかけたくない」という思いとは何か ?-〈迷惑〉研究プロジェクトの軌跡と展望-」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/00000883.000072793.html

- ・【岡山大学文明動態学研究所】「ぶどう輸出の現状と消費者の評価
- ー台湾のアンケート調査からー」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001045.000072793.html

- ・【岡山大学文明動態学研究所】「漢代画像石の画題と意義」の録画配信を開始しました https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001244.000072793.html
- ・【岡山大学文明動態学研究所】「地方占領期研究と街の記録・カラー写真・岡山」の録画配信を開始しました

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001308.000072793.html

◆参考イベント

・【岡山大学】シンポジウム「文理融合分析による造山古墳の総合的研究」〔6/4,日岡山大学津島キャンパス〕

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001438.000072793.html

- ・岡山大学文明動態学研究所「幼子イエスをみる?さわる?」〔6/14水, オンライン〕 https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001403.000072793.html
- ・岡山大学附属図書館 第30回知好楽セミナー「カラー写真でみる1952年の岡山の街・人びと
- -J. ホールのいたミシガン大学日本研究所岡山分室の遺産-」〔6/15, 木〕

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001432.000072793.html

◆本件お問い合わせ先

岡山大学文明動態学研究所(RIDC)

〒700-8530 岡山県岡山市北区津島中3丁目1番1号 岡山大学津島キャンパス

E-mail:ridc⊚okayama-u.ac.jp

※◎を@に置き換えて下さい。

TEL: 086-251-7442

https://ridc.okayama-u.ac.jp/

<岡山大学の産学官連携などに関するお問い合わせ先>

岡山大学研究推進機構 産学官連携本部

〒700-8530 岡山県岡山市北区津島中1-1-1 岡山大学津島キャンパス 本部棟1階

TEL: 086-251-8463

E-mail: sangaku⊙okayama-u.ac.jp

国立大学法人岡山大学は、国連の「持続可能な開発目標(SDGs)」を支援しています。また、政府の第1回「ジャパンSDGsアワード」特別賞を受賞しています。地域中核・特色ある研究大学である岡山大学にご期待ください

Generated by ぷれりりプレスリリース

https://www.prerele.com