神ひろし、若手「斑鳩アオイ」とコラボ仕様で、「メモリー」「チム・チム・チエリー」などミュージカルナンバー連続披露。元ジャニーズの「小室秀一」が「伊和祥詩」作品「仮面のない舞踏会」に仰天参戦！「あすた」は「dream doll」で人形ファンタジー。「JスタSHOW Vol3」5月14日（日）

新宿「J28」主催の新企画「JスタSHOW」Vol.3で、神ひろしが、若手「斑鳩アオイ」とコラボ仕様で、「メモリー」「チム・チム・チエリー」「All that Jazz」などミュージカルナンバー連続披露する事がわかった。

神ひろしは劇団四季出身だが、日中英トリリンガルシンガーとして、最近はポップスから歌謡曲まで幅広いジャンルを歌う事でも知られいる。
が、一つのライブでミュージカルナンバーを3曲連続披露するのははじめて。

「メモリー」は、1981年に初演されたミュージカル「キャッツ」で使用された代表曲で、グリザベラという老いた猫が、自分の若い日々を回想する場面で歌われます。
この曲は静かで哀愁漂うバラードで、深い感情を表現する歌詞と美しいメロディーが特徴で、曲の最後には、感動的な高音のフレーズが繰り返され、聴衆に強い印象を残します。

また、神ひろしが本邦初披露する「チム・チム・チェリー」は、1964年に公開されたディズニー映画「メリー・ポピンズ」で使用された楽曲で、ロンドンの清掃業者が使用する掃除機の音から着想を得たもので、歌詞の中でも「地球を掃除していく」というメッセージが込められているそうです。

「All That Jazz」は、ミュージカル「シカゴ」の代表曲の一つで、主人公のロキシー・ハートが自分の人生について歌うシーンで使われるナンバーで、ボブ・フォッシーが振り付けを手がけた名曲。
歌いながら踊るナンバーとして、男性が歌っているのは数少なく、おそらく、この歌を歌った日本人男性は「神ひろし」が最初かと思われます。

さて、このハイレベルな『神ひろしショー』の中に、若手の「斑鳩アオイ」がコラボ仕様で組み込まれたのは晴天の霹靂。

神ひろし自身も駆け出し時にミュージカル『春の雪』と言う生まれ変わりの物語で、当時83歳の舞踊会の最長老の河上鈴子氏と仰天のコラボで、新聞やTVニュースになった事を考えるに、感慨深いものがあるかもしれません。

また、元
ジャニーズの「小室秀一」（コムタン）が「伊和祥詩」の作品「仮面のない舞踏会」に、ヨコハマノビーと共に、ミステリアスに展開するミッドナイトSHOWも話題です。
「伊和祥詩」(いわひろふみ)は、歌とダンスのエンタメ『神パ』で活躍の俳優で、劇団「冒険舎」を立ち上げ、本人はもとより、様々なパフォーマーをプッシュしてのプロデューサー能力を発揮している注目の俳優で歌手。

さらに、国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優の「あすた」は作・主演で「dream doll」で心揺さぶる人形ファンタジーを展開します。

新宿「Ｊ２８」が立ち上げた新企画「Jスタ・誰でもライブショー」（略称「Jスタショー」）は、3回目にしてまたもや華やかな展開と話題を提供。
コロナで弱体化したパフォーマーの新たな光になっていると言っても過言ではありません。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆Tiktok
https://www.tiktok.com/@dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube:
https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
―――――――――――――――――――――――――――

■2023年「Jスタ・誰でもライブショー」Vol.3
（2023年5月5日 より販売を開始しました）
●5月14日（日） 16時半 開演（開場16時）
会費　3.000
http://j28studio.com/archives/7596.html
―――――――――――――――――――――――――――

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合)
◇神ひろしへのメール： dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

ーパフォーマー 紹介ー
■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

【伊和祥詩(いわひろふみ)プロフィール】
●所属事務所：テアトルＲＵＩプロダクション
●キャリア‥
〇広告マーケティング会社に３５年勤め、ＶTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを２０１８年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。
日経ＭＪ他、多数メディアに掲載される。
〇ＶTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
〇２０１９年からは自身が役者として活動開始。
〇同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたころから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年５月の「神パ」でデビュー。

【「あすた」プロフィール】
国家資格「介護福祉士」を持つエンタメ系女優。
〇只今、歌手道を究めるべく、歌とダンスのエンタメ『神パ』で修行邁進中。
〇司会・MCにも挑戦。
〇新宿J28の新企画「JスタSHOW」は３度目のエントリー。「dream doll」作・主演。
〇芸能業の経歴実力を構築中。

【斑鳩アオイプロフィール】
〇 ボーダーレスジェンダー
〇歌う事が大好き。ジャンルはK-POP 演歌 昭和歌謡 アイドル アニソン キャラソン J-POP等多数。
〇プロレスも大好き。週4回筋トレ。
〇山梨県出身。1993年10月15日 。

【小室 秀一（コムロシュウイチ）プロフィール】
〇元、ジャニーズ事務所。
〇2013年にテアトルアカデミーに所属。
〇出演作
　ドラマ
●「3年A組　みなさんはこれから人質です 」レギュラー教師役。
●「なつぞら 中華料理屋店主役」
他、多数。

●アーティスト活動
オリジナル曲2曲
「coll my name」
「夏の時代」
※夏の時代はミュージックビデオとジョイサウンドで発売。

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com