

岡山大学文明動態学研究所「文明動態学的國吉康雄論 ー少女に「命のために走れ」と言った画家についての新考察ー」 〔5/17水、オンライン〕

RIDC 岡山大学 文明動態学研究所

第23回 RIDCマンスリー研究セミナー

文明動態学的國吉康雄論

ー少女に「命のために走れ」と言った画家についての新考察ー

スピーカー

岡山大学教育学域 国吉康雄記念美術教育研究と地域連携寄付講座 准教授 岡 5Dラボ ディレクター

才士 真司

日時

2023年5月17日(水)

12:00~13:00

場所

オンライン開催

明治期の岡山に誕生した國吉康雄は、16歳でアメリカに渡り、後に同国を代表する画家となりました。しかし、日本では一部の美術ファンに知られる人物、といえるでしょう。

ところが、2015年にアメリカで開かれた國吉の回顧展には44万人が訪れました。展覧69年を経て、アジア系芸術家として賞賛された少年が創ったアメリカンドリームを、アメリカは再び称賛したのです。まるで少年のアカデミー賞のように。

世界大衆と大空想、ペンディング(スベイン 展覧)という、現在時と重なる時代を生きた國吉は、多くの賞賛を得た芸術家であり、良き美術教師であろうとしました。そして時代は、必然的に彼を大衆で賑わう社会活動家に引き上げてきました。アーティストでありアクティビストであることは國吉の表現にとって表裏一体だったのです。

今回、國吉という原点を通して、近代から現代を繋ぐことに挑戦してみたいと思います。

お申し込み <https://forms.gle/HwnH7aM5d8EXa5EDb8>

お申し込み締切日 5月16日 12:00

お問い合わせ先 文明動態学研究所 ride@okayama-u.ac.jp

※オンライン開催のため、ご参加希望の方は事前申し込みをお願いします。申し込み、参加費に限りがあります。

RESEARCH INSTITUTE FOR THE DYNAMICS OF CIVILIZATION, OKAYAMA UNIVERSITY

◆概要

国立大学法人岡山大学（本部：岡山市北区、学長：那須保友）の文明動態学研究所（RIDC）は、2021（令和3）年に開所された岡山大学で4つ目の研究所であり、人文・社会科学系でははじめての研究所です。

RIDCでは、「RIDCマンスリー研究セミナー」を開催し、RIDCにかかわる教員の研究成果や進行中のプロジェクトの進捗状況などを自由に報告し、語り合う場にしたいと考えています（セミナーは、一般公開にする場合とセミクローズドで行う場合があります）。

第23回となるRIDCマンスリー研究セミナーを下記の通りオンラインで開催します。

ご興味、ご関心のある方ならば、どなたでもご参加いただけます。みなさまのご参加を心よりお待ちしております。

【日時】
[2023年5月17日（水）](#) 12：00-13：00

【題名】

文明動態学的國吉康雄論 ―少女に「命のために走れ」と言った画家についての新考察―

【概要】

明治期の岡山に誕生した國吉康雄は、16歳でアメリカに渡り、後に同国を代表する画家となりました。しかし、日本では一部の美術ファンに知られる人物、といったところでしょう。

ところが、2015年にアメリカで開催された國吉の回顧展には44万人が訪れました。死後60年を経て、アジア系労働移民として渡米した少年が掴んだアメリカン・ドリームを、アメリカは再び称賛したのです。まるで今年のアカデミー賞のように。

世界大戦と大恐慌、パンデミック(スペイン風邪)という、現在時と重なる時代を生きた國吉は、多くの栄誉を得た芸術家であり、良い美術教師であろうとしました。そして時代は、必然的に彼を大胆で積極的な社会活動家に仕立てました。アーティストでありアクティビストであることは國吉の表現にとって表裏一体だったのです。

今回、國吉という視点を通して、近代から現代を繋ぐことに挑戦してみたいと思います。

【スピーカー】

才士真司 氏

岡山大学教育学域 國吉康雄記念美術教育研究と地域創生寄付講座 准教授

同 5Dラボ ディレクター

【開催方法】

オンライン（ご参加いただくにはZoomのご利用が必要となります）

【参加費】

無 料

【お申込方法】

[2023年5月16日（火）](#) 12:00までに、下記URLからお申込みください。

折り返し、参加用URLをお送りします。

<https://forms.gle/HwnHTsMMdHXas5Dh8>

【ポスター】



岡山大学 文明

第23回 RIDCマンスリー研

文明動態学的國吉

― 少女に「命のために走れ」と言った画

【主 催】

岡山大学文明動態学研究所

◆参考：RIDCマンスリー研究セミナー

・【岡山大学文明動態学研究所】第3回RIDC

マンスリー研究セミナー「日本史研究と地域史研究のはざまー生存の「関係・空間」の歴史学ー」

・【岡山大学文明動態学研究所】第6回RIDCマンスリー研究セミナー「プリント化する伝統織物ーインドネシア、バリ島紋織をめぐるオーセンティシティとアイデンティティー」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000394.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「経済状況が主観的ウェルビーイングに与える影響ー年齢階級・都道府県別クロス・セクション分析ー」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000686.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「「モノのやりとり」をめぐる認識の齟齬ともつれあいートンガにおける他者接触の事例からー」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000702.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「入所者の住宅からみた長島愛生園の歴史」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000802.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「「家族や子どもに迷惑をかけたくない」という思いとは何か？ー〈迷惑〉研究プロジェクトの軌跡と展望ー」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000883.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「ぶどう輸出の現状と消費者の評価ー台湾のアンケート調査からー」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001045.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「漢代画像石の画題と意義」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001244.000072793.html>

・【岡山大学文明動態学研究所】「地方占領期研究と街の記録・カラー写真・岡山」の録画配信を開始しました

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001308.000072793.html>

◆参考イベント

・岡山大学文明動態学研究所「地域社会の持続可能性と企業のCSRー美術館運営を事例にー」〔4/26水、オンライン〕

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001281.000072793.html>

・岡山大学文明動態学研究所 第20回「災害文化と地域社会形成史」研究会〔5/21、日、オンライン開催〕

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001343.000072793.html>

◆本件お問い合わせ先

岡山大学文明動態学研究所（RIDC）

〒700-8530 [岡山県岡山市北区津島中3丁目1番1号](#) 岡山大学津島キャンパス

E-mail : ridc@okayama-u.ac.jp

※◎を@に置き換えて下さい。

TEL : 086-251-7442

<https://ridc.okayama-u.ac.jp/>

<岡山大学の産学官連携などに関するお問い合わせ先>

岡山大学研究推進機構 産学官連携本部

〒700-8530 [岡山県岡山市北区津島中1-1-1](#) 岡山大学津島キャンパス 本部棟1階

TEL : 086-251-8463

E-mail : sangaku@okayama-u.ac.jp

<https://www.orzd.okayama-u.ac.jp/>

国立大学法人岡山大学は、国連の「持続可能な開発目標（SDGs）」を支援しています。また、政府の第1回「ジャパンSDGsアワード」特別賞を受賞しています

Generated by ふれりりプレスリリース

<https://www.prerele.com>