奈良県明日香村 後援 ミュージカル『明日の扉』上演

2023年2月2日（木）
報道関係各位

奈良県明日香村 後援 ミュージカル『明日の扉』上演

幼少の頃よりミュージカルを愛し、夢焦がれてきた演出・脚本家川島雅美が、明日香村からインスピレーションを受け、明日香村に何度も足を運び、「この混沌とした時代に自分の力を思い出し、夢や希望を持って生きることを諦めないで欲しい」という思いのもと、たくさんの仲間が集まり製作を進めているミュージカルです。“古代文化の香り豊かな郷”奈良県明日香村を舞台に、主人公明日香が現代や古代を行き来し、本来人が生まれながらに持っていた自分の力を思い出し、虹色の龍との交流を通じ 、 生きる希望を取り戻す冒険ファンタジーです。

≪公演概要≫

◆公演名 ： ミュージカル『明日の扉』（あしたのとびら）
主催： ミュージカル『明日の扉』プロジェクト
後援： 奈良県明日香村

◆公演日時 ： 2023年2月23日 （木・祝）
・13時30分開場 14時開演・17時30分開場 18時開演

◆会場：逗子文化プラザホール・神奈川県逗子市逗子4-2-10

◆チケット：指定席5,000円（税込）

◆チケット販売サイト：
https://asutobi.stores.jp/items/63bd39c49d28423010781977

≪あらすじ≫

幼い頃に感じた「風は私の味方」という記憶。変人扱いされ、自信をなくし、何の為に生きているのか分からなかった少女が、虹色の龍、龍太郎との関わりの中で、現代、古代アスカ帝国などのパラレルワールドを行き来する。自分の力を思い出し、生きる希望を見つけていく愛と冒険の物語。

≪出演≫

御木本 明日香（みきもと あすか）
大和田 紗希（おおわだ さき）
【プロフィール】
福岡県田川市出身。映画「ゆずりは」沢田朋子役、短編映画「さくら、手のひら」主演、土ドラ『最高のオバハン中島ハルコ』７話出演など、映画、ドラマ、舞台に出演している。ロサンゼルスに短期留学、オーディションで短編映画の主役を勝ち取る。近年はライブなど音楽活動もしており、オリジナル曲『はるか、さきへ』制作。『あしたも生きてみようかな』と思えるような作品を作りたいという想いを胸に活動中。好きな言葉は『一歩一歩』。

龍太郎／ゼノン
小出宏臣（こいで ひろおみ）
【プロフィール】
千葉県市原市出身。声優として活動していたが、NHK教育番組の「えいごであそぼ」の出演を、きっかけにテーマパークダンサーやアクターとして活動を行う。
2006年よりミュージカル俳優に転身。
ブロードウェイミュージカル「サウンドオブミュージック」、劇団四季「ジーザスクライストスーパースター」、グランドミュージカル「回転木馬」、「チキチキバンバン」、劇団四季「夢から醒めた夢」等に出演。
現在はコリオグラファーとして、ミュージカルの作品の振付を行っている。

ノア
西郷 輝美（さいごう えみ）
【プロフィール】
Legend TOKYO審査員賞ダブル受賞。Jazz sensation特別賞受賞。The UNITY優勝。VIBE in LA 3位入賞。「SINGULAR」出演。【田園ユニバース】脚本・演出・出演 ほか
NY留学で出会ったメンバーを中心にHiphopやJazzなどあらゆるジャンルのダンサーによって表現する舞台「ForYou」は総動員数約2,000人。2022年5月
、自身の脚本により、歌って踊って芝居して初の単独公演を開催。 旺季志ずか先生脚本「The Star ～悪魔と契約した男」出演予定。BSDアクティングスタジオ4期生。

預言者
小林 純子（きゃさりん）

【プロフィール】
福島県出身、唯一無二の存在感を放つアルビノヒーラーアイドル。
役者、イベントMC、ナレーター、イベントプロデューサーとして活動。ラジオパーソナリティとして6年目に入る。

多様性コミュニティを主宰。
アルビノフェス、きゃさりんラジオ祭など、障がい特性と個性を活かしエンタメで社会貢献をしている。
「2020東京パラリンピックセレモニー」アシスタントキャストとして出演。
チアダンスチーム「AWAKERS」キャプテン。

≪作・演出≫

川島 雅美
〈脚本家・演出家・映画監督・俳優〉
学生時代から舞台、映像の世界に憧れるが挫折。
OL生活を送っていた時、2018年旺季志ずか氏（作・演出）のミュージカル「天の河伝説」に感銘を受け、再度夢にチャレンジする事を決意。
2019年、イベント「星降る夜のコンチェルト」を主催・演出。その後、旺季氏に師事し、旺季氏主催のイベント「ええじゃないか文化祭」、新国立劇場で行われたBSDミュージカル&アクティングスクール卒業公演で作・演出を担当。演技経験のない素人の魅力を引き出す旺季演技メソッドを体得。旺季氏のBSDアクティングスタジオ2期、3期では講師、卒業公演の演出（2期は作・演出）を務める。
2021年8月 、竹腰紗智氏プロデュース舞台「THE PACHIRA」（北千住ホール）演技指導。
2021年11月 、BSD収穫祭（逗子ささなみホール）主催・総合演出・プロデュース。
ハル・ベリーやブラッド・ピットなどを育てた米国No.1ティーチャー、イヴァナ・チャバック氏のメソッドを学び、2022年8月 、LAでイヴァナ氏より直接指導を受ける。
ひとの心の細やかな機微を描く演出には定評がある。

ミュージカル『明日の扉』プロジェクト

「明日の扉」主催であり開催のためのプロジェクトチーム。作・演出の川島雅美が代表を務め、舞台作り、運営、告知等の準備をしていきます。

【ホームページ】
https://ashitanotobira-official.hp.peraichi.com/
【応援サイト】
https://ashitanotobira0223.hp.peraichi.com/
【公式SNS】
instagram: https://www.instagram.com/ashitanotobira0223/
Twitter: https://twitter.com/ashitano_tobira

■本件に関するお問い合わせ先

ミュージカル『明日の扉』プロジェクト
URL：https://ashitanotobira-official.hp.peraichi.com/
担当：川野秀樹

E-Mail : hide@gap-innovation.com

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com