2012年4月1日より待望の京都ロングラン公演が決定！
日本発・日本初！最高水準の超絶パフォーマンス!!
ノンバーバルパフォーマンス『ギア-GEAR-』

■■■

今はもう誰もいない。それでもロボットたちは、人形を造り続けた。
ある日、工場の停電が切っ掛けとなり、人形に魂が舞い降りた。
心を持たないはずのロボットたちは驚き、そして・・・
遠い昔に忘れ去られた おもちゃ工場の “人形“と“ロボットたち“ の物語。

★ 過去公演アンケートより
・言葉がなくても楽しめる。言葉がないからおもしろい。（10代 男性）
・不思議な絵本の中にいっしょにいる様な感覚になれた。（20代 女性）
・技や仕掛けが効いていながら、最後には”人間”に感動する！！（30代 女性）
・現代アートの絵画が演劇になったような印象を受けた。（50代 女性）
・４才と７才の子供が集中して見ていたのはびっくりしました。（30代 女性）

■■■

平成22年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業）
大阪・名村造船跡地CreativeCenterOsaka 全40回
2011 年12 月：第5回トライアウト（プレス・関係者向けプレビュー公演予定）
京都・ART COMPLEX 1928
2012 年4 月：ロングラン公演 始動 （予定）
京都・ART COMPLEX 1928 公演予定

■■■