

神ひろしがミュージカル「アニー」の「Tomorrow」に初挑戦、当時91歳の作曲家チャールズ・ストラウスの動画に感動！ボーダレスジェンダー「アオイ」が初のミニ・ワンマンショー！劇団「冒険舎」、
起業家ドリーマーも、うさぎ年で大躍進。『神パ』1月ライブ・新宿「J28」



年明けの本年、歌とダンスのエンタメ『神パ』1月ライブで、神ひろしがミュージカル「アニー」の主題歌の「Tomorrow」に初挑戦する事がわかった。
きっかけは、「アニー」の作曲家のチャールズ・ストラウスが自ら歌った“Tomorrow”の動画を偶然見た事からの挑戦だ。

動画は、チャールズ・ストラウスが「コロナに負けるな応援動画」として「Tomorrow」をピアノの弾き語りで配信され、[2019年7月6日](#)

(アメリカ時間)に84歳で死去した同ミュージカル「アニー」の作詞家で、同胞で同志のマーティン・チャーニンへの哀悼の意も込められてる。

ミュージカル「アニー」の主題歌の「Tomorrow」は、日本でもお馴染みで、ハロルド・グレイ（英語版）の新聞連載漫画『小さな孤児アニー（Little Orphan Annie）』を原作として製作されたブロードウェイ・ミュージカル。
1982年、1999年、2014年の計3回映画化されている。

当初、神ひろしは、ミュージカル「アニー」の「Tomorrow」は子供が歌うメッセージソングとして、ミュージカルファンタジーの一つに過ぎないと全く関心がなかった。

が、[1928年6月7日](#)

生まれの91歳（現在95歳）、NY生まれの米国人チャールズ・ストラウスの素朴な歌い方と思い感動。

コロナ禍が今も続く応援歌として、神ひろしも、歌いたいと思うようになったと言う。

◆Charles Strouse sings 'Tomorrow' for everyone

さて、今回の『神パ』の注目すべき話題の一つは、「斑鳩アオイ」の初のミニ・ワンマンショーだ。

「斑鳩アオイ」は12月『神パ』に初参加したが、その男子顔負けのパワフルな歌声で、今回、2度目の参加にして、ミニ・ワンマンショーに挑戦する。

クレジットは、「ボーダレスジェンダー・アオイ」の限界突破！「Dream~as many times 何度でも立ち上がれ！！」

構成演出は、「斑鳩アオイ」の様々なYoutubeサイトを手がけている「しょうたん」（由井翔太）。

また、12月『神パ』で「劇団冒険舎」を立ち上げた「伊和祥詩」（テアトルアカデミー・RUIプロ）は、2023年の活動のコンセプトを、下記、3つの軸で神パを盛り上げて行こうと明確化している。

●J28劇団：冒険舎(劇団全員のパフォーマンス)

●J28劇団：冒険舎organization(ユニットによるパフォーマンス)

●J28劇団：冒険舎MUSIC Voukensha(ユニットによる音楽パフォーマンス)

今回「劇団冒険舎」は、「あすた&祥詩

新句紅白歌合戦・あすたの婆らぁ ド炸裂！』を上演する。

更に又、また、起業家ドリーマー（起業家によるパフォーマンスグループ）の「チームベラバラ」の「Mami」「Yumi」が、AKB48の「365日の紙飛行機」を「手話ソング」に挑戦するのも注目だ。

宝塚に憧れる「Mami」は『凜華マミ』（りんかまみ）、Yumi

は「華咲結美」（はなさきゆみ）と言う芸名も決まり、パフォーマンスも更なる磨きがかかるだろう。

「起業家ドリーマー」は、「おしゃべり起業」の著者「三浦さやか」さんの芸能部とっていいもので、小峰直保子が立ち上げ、現在9人のメンバーがいる。

小峰直保子（コミネンコ）は12月には初の朗読劇・アンデルセンが贈る世界の名作『マッチ売りの少女』に挑戦したが、2023年本年は、オスカー・ワイルドの『幸福な王子』の朗読劇に挑戦。

『幸福な王子』は、町の中心部に高く聳え立つ自我を持った王子像が、あちこちを飛び回って様々な話をしてくれるツバメと共に、苦労や悲しみの中にある人々のために博愛の心で自分の持っている宝石や自分の体を覆っている金箔を分け与えていくという自己犠牲の物語。

毎日のようにFacebookで、動画配信をしている小峰直保子のトーク術も大いに期待されている。

更にまた、『神パ』のプロデューサーの「妹尾芳文」（元・石原プロマネージャー）は、女子学生からレースクイーンまで様々なキャラを演じて、今ではすっかり『神パ』の人気の名物男になっているが、本年の出し物も大いに興味が湧くところ。

余談だが、神ひろしは新たなライブ企画「Jスタ・誰でもライブショー」を3月に発足予定。

ざわつく2023年になりそうだ。

『神パ』はライブのみならず、業種を通りこした友人の輪が広がる一粒で三度おいしい宝石箱のようなライブと言えるでしょう。

2023年本年の『神パ』に、どうぞ、ご期待下さい。

【神ひろしのコンタクト】

神ひろし：

メール dancerhiro@gmail.com

◆Facebook：<https://www.facebook.com/dancerhiro>

◆Twitter：<https://twitter.com/dancerhiro>

◆Instagram：<https://www.instagram.com/dancerhiro2/>

◆Youtube:

<https://www.youtube.com/user/danceboyhiro>

■2023年『神パ』1月ライブ

([2023年1月4日](#) より販売を開始しました)

●[1月28日\(土\)](#) 16時 開場 (16時半開演)

●[1月29日\(日\)](#) 16時 開場 (16時半開演)

★(開場30分後)

会費 3,000 (両日は¥4,000)

詳細：

<http://j28studio.com/archives/6179.html>

■会場&ご予約■

◇J28 スタジオ/ 03-3369-7486

(★お急ぎの場合)

◇神ひろしへのメール：dancerhiro@gmail.com

◇〒160-0023 [東京都新宿区西新宿7-2-10](#) 栄立新宿ビルB102

◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！

※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ(西新宿にハイボール酒場)と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！

◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！

◎西武『新宿駅』徒歩3分！

動画案内：

ーパフォーマー 一部紹介ー

■【神ひろし プロフィール】

●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。

●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」(新宿)代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。

<http://j28studio.com>

●所属：妹尾プロダクション(妹尾芳文：元、石原プロ)

<https://j28studio.wixsite.com/seopro>

ー神ひろしのソーシャルメディアー

◆Facebook：<https://www.facebook.com/dancerhiro>

◆Twitter：<https://twitter.com/dancerhiro>

◆Instagram：<https://www.instagram.com/dancerhiro2/>

◆Youtube：<https://www.youtube.com/user/danceboyhiro>

◆アマゾン：<https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y>

【斑鳩アオイプロフィール】

○ ボーダーレスジェンダー

○歌う事が大好き。ジャンルはK-POP 演歌 昭和歌謡 アイドル アニソン キャラソン J-POP等多数。

○プロレスも大好き。週4回筋トレ。

○山梨県出身。[1993年10月15日](#)。

【由井 翔太プロフィール】

○神奈川県 湘南出身。

1993年 6月3日生まれの29歳。通称、しょうたん。

○裏方

音響エンジニア・YouTube撮影・動画編集・ラジオ編集・ライブ主催者・ブッキング・アイドル&アーティストプロデュース兼マネージャーなど活動範囲多彩。

○メインYoutube

https://m.youtube.com/channel/UC83_sNwv7VRNT358d3gmLhQ/videos

【伊和祥詩(いわひろふみ)

プロフィール】

●本名…

岩 浩文。大阪府高槻市出身。

●所属事務所…

テアトルR U I プロダクション

●キャリア…

○広告マーケティング会社に35年勤め、VTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを2018年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。

日経MJ他、多数メディアに掲載される。

○VTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。

○2019年からは自身が役者として活動開始。

○同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたところから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年5月の「神パ」でデビュー。

【小峰直保子 プロフィール】

韓国の一流大学「釜慶大学院国際地域学科修士課程」卒業。

●

起業家の動画配信に必要な魅せ方とパフォーマンス力の強化を目標に「神パ」にレギュラー参加。

同時にアートと起業の融合を提唱して起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げる。

●【今後の展開】

講座「コミネンコ流

才能開花アカデミー」を1月正月明けから開催予定。講座の内容は、「才能開花」「本当のスピリチュアルは?」「見せ方、魅せ方を変えて売り上げが伸びる方法とは?」「ライブ配信の可能性」と多義に渡って展開する。

【妹尾芳文プロフィール】

●元・石原プロマネージャー。数々のタレントをマネジメント。

●歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）プロデューサー。

●映画化もされたE・Mフォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得

！

●[2000年2月9日](#)

付けで、1999年の[日希修好百年祭]で、本場ギリシャで上演した神ひろし主演のギリシャ悲劇『王女メディア』（芸術監督 かわらさきけんじ）の約1ヶ月に渡る公演を成した【カンパニーEAST】を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

●通称、ヨッちゃん。

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】

■かわらさきけんじ（芸術監督）：

- ・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
- ・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
- ・のち、独自のオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
- ・EASTの芸術監督に就任。
- ・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。

<http://j28studio.wixsite.com/east>

■妹尾芳文（プロデュース）：

- ・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
- ・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
- ・又、[2000年2月9日](#)

付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ヶ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

<http://j28studio.wixsite.com/seopro>

Generated by ふれりりプレスリリース

<https://www.prerele.com>