神ひろしが2023年に多様な「リベラルアーツ」をテーマに国境なきライブ展開！伊和祥詩が「冒険舎」でオムニバスドラマ、起業家ドリーマーが「365日の紙飛行機」を「手話ソング」に挑戦。1月『神パ』・新宿「J28」

神ひろしが来る2023年に多様な「リベラルアーツ」をテーマに国境なきライブを展開！
伊和祥詩が「冒険舎」でオムニバスドラマ、起業家ドリーマーが「手話ソング」で新たな年を迎える1月『神パ』で更に華やかにステージアップする事がわかった。
「リベラルアーツ」は、生きるための力を身に付けるための手法であり、「こうあるべき」という概念から解放され、自由に生きるための手段を学ぶ学問。
また、リベラルアーツは、グローバル社会に対応する人材育成に必要不可欠な教育であり、考える引き出しを増やして、人生を豊かにすることへの学びです。
日本でも、大学などの教育機関や人材育成や企業研修の場などで取り入れられ始めていて、企業や組織を運営するリーダーや、マネジメントする管理職などに求められる考え方や要素の一つになっています。

神ひろしは劇団四季出身だが、フィジカルシアター『王女メデイア』（エウリピデス作・ギリシャ悲劇）で、世界でブレイク！
ーニューヨークタイムズ（米国）・ガーディアン（英国）・スコッツマン（スコットランド）などの世界3大新聞が注目、大きく取り上げられた。
とくに、ニューヨークタイムズに取り上げられた神ひろしの『王女メディア』は、神ひろし、および、所属する「カンパニーEAST」（カンパニーイースト）は、その時点の世界の演劇の頂点に立ったと言われている。

3分でわかる・『神ひろし』七色変化・『神パ』2022年9月25日（日）

さて、歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）は、パフォーマーの「神ひろし」、舞踊演出家の「かわらさきけんじ」、プロデューサーの「妹尾芳文」の3人が結成した「カンパニーEAST」の海外公演16年の実績を持つプロジェクトで成り立っている。
ー余談だが、「神パ」は「神ひろしのパーティ・イベント」の略で、歌・ダンス・お芝居など、何でもありのパーティのようなイベントと言う意味だ。

神ひろしがブレイクしたフィジカルシアター『王女メデイア』の「フィジカルシアター」とは、日本では聞き慣れない言葉だが、「フィジカルシアター」とは、セリフと共にダンス、マイム、曲芸など身体的な要素、また、小道具や美術、映像なども積極的に採り入れて、解釈の間口を広げた舞台のこと。
歌・ダンス・芝居など、あらゆる要素を使用するが、いわゆる「ミュージカル」とは、ニュアンスが違う。
一が、あえて言えば、歌やダンス、芝居、映像などのミックスフュージョンが「フィジカルシアター」だが、実は、日本やアジアにもその形式の伝統があったのだ！
一それは、「歌舞伎」や「京劇」だったのです。

さて、神ひろしが2023年に仕掛ける「リベラルアーツ」の意図を汲み、その流れで「劇団冒険舎」を立ち上げたのが、「伊和祥詩」（テアトルアカデミー・RUIプロ）。
2022年の12月『神パ』で、「男女4人濃物語」を演出構成書き下ろし、23年は「オムニバス形式」のドラマ展開を試みる。
この伊和祥詩が「劇団冒険舎」を立ち上げた事で、歌とダンスのエンタメ『神パ』は、多様な「リベラルアーツ」となり、歌やダンスのエンタメと言うと、二の足踏む、俳優たちにも門戸を開いて、神ひろしの国境なきライブのテーマが更に飛躍できると言うもの。

また、起業家ドリーマー（起業家によるパフォーマンスグループ）の「チームベラバラ」の「Mami」「Yumi」が、AKB48の「365日の紙飛行機」を「手話ソング」に挑戦するのも注目だ。
一「起業家ドリーマー」は、「おしゃべり起業」の著者「三浦さやか」さんの芸能部と言っていいもので、小峰直保子が立ち上げ、現在9人のメンバーがいる。
その中に宝塚を目指す「チームベラバラ」の二人が「Mami」「Yumi」コンビだが、「Mami」は、生まれつきの聴覚障害で、ダンス歴はあるものの、歌う事はあきらめていた。
が、神ひろしの「手話と歌で二人でデビューすれが良いじゃないか！？」の一言で、二人は奮起、「365日の紙飛行機」を「手話ソング」で挑戦する事になった。
また、二人は新たに芸名を作って、芸能を深めたいと張り切っている。

そして、「起業家ドリーマー」を率いる小峰直保子は12月には初の朗読劇・アンデルセンが贈る世界の名作『マッチ売りの少女』に挑戦したが、2023年にはどんな出し物が見られるか期待したいところ。

更にまた、『神パ』のプロデューサーの「妹尾芳文」（元・石原プロマネージャー）は、女子学生からレースクィーンまで様々なキャラを演じて、今ではすっかり『神パ』の人気の名物男になっているが、23年の出し物も大いに興味が湧くところ。

誰もが真似できない神ひろしの、パフォーマーのみならず、起業家を巻き込んでの「パラレルライブ」は、2023年には更に多様な「リベラルアーツ」をテーマに国境なきライブが展開されるでしょう。

更に又、『神パ』では、構成：演出・出演の全てを一人で背負える「ミニ・ワンマンショー」のパフォーマーも募集中。
我と思わんものは、神ひろしとつながって、直、売り込んで下さいと歓迎！

『神パ』はライブのみならず、業種を通りこした友人の輪が広がる一粒で三度おいしい宝石箱のようなライブと言えるしょう。
2023年『神パ』に、どうぞ、ご期待下さい。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube:
https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
―――――――――――――――――――――――――――

■2023年『神パ』1月ライブ」
（2022年12月20日 より販売を開始しました）
●1月28日（土） 16時 開場（16時半開演）
●1月29日（日） 16時 開場（16時半開演）
★（開場30分後）
会費　3.000（両日は￥4.000）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html
―――――――――――――――――――――――――――

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合）
◇神ひろしへのメール： dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

―――――――――――――――――――――――――――

ーパフォーマー 一部紹介ー

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
◆アマゾン：https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y

【伊和祥詩(いわひろふみ)
プロフィール】
●本名‥
岩 浩文。大阪府高槻市出身。
●所属事務所‥
テアトルＲＵＩプロダクション
●キャリア‥
〇広告マーケティング会社に３５年勤め、ＶTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを２０１８年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。
日経ＭＪ他、多数メディアに掲載される。
〇ＶTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
〇２０１９年からは自身が役者として活動開始。
〇同年、神パを見に来た際、飛び入りで♪恋の予感を唄わせていただいたころから潜在的に唄える場と機会を探っていたと思われ2022年５月の「神パ」でデビュー。

【小峰直保子 プロフィール】
 韓国の一流大学「釜慶大学院国際地域学科修士課程」卒業。
●
起業家の動画配信に必要な魅せ方とパフォーマンス力の強化を目標に「神パ」にレギュラー参加。
同時にアートと起業の融合を提唱して起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げる。
●【今後の展開】
講座「コミネンコ流
才能開花アカデミー」を1月正月明けから開催予定。講座の内容は、「才能開花」「本当のスピリチュアルは？」「見せ方、魅せ方を変えて売り上げが伸びる方法とは？」「ライブ配信の可能性」と多義に渡って展開する。

【妹尾芳文プロフィール】
●元・石原プロマネージャー。数々のタレントをマネージメント。
●歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）プロデューサー。
●映画化もされたE・Mフォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得！
●2000年2月9日
 付けで、1999年の[日希修好百年祭]で、本場ギリシヤで上演した神ひろし主演のギリシヤ悲劇『王女メディア』（芸術監督 かわらさきけんじ）の約1ケ月に渡る公演を成した【カンパニーEAST】を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
●通称、ヨッちゃん。
―――――――――――――――――――――――――――――――
【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひ

ろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com