神ひろし、幻想的なハロウィン・ファンタジーライブ『神パ』を開催！「オペラ座の怪人」を「大林弘子」と。「小峰直保子」韓流トーク。「前ひろこ」「伊和祥詩」が、初のミニ・ワンマンSHOW。コスプレ来場は1ドリンク無料。10月『神パ』・新宿「J28

神ひろしが過激なアバンギャルドメイクで、幻想的なハロウィン・ファンタジーライブ『神パ』を、新宿「J28」で、10月29日（土） 30日（日）の両日、開催することがわかった。

日本で「ハロウィン」が流行りだした理由は、1997年10月31日
 に園内に仮装した入園者が集まるイベント「ディズニー・ハッピーハロウィーン」東京ディズニーランドがきっかけとも言われ、2001年に開園したユニバーサルスタジオジャパン（USJ）でも、翌年の2002年から毎年ハリウッド・ハロウィーンイベントを開催。
また、2011年度より、小学校5・6年生で英語学習が必修となり、子どもを英会話教室に通わせる親が急増、日本で子供の英語教育が盛んになってくるにつれ、ハロウィンも一緒に有名になったとも言われている。

そして、その流行に拍車をかけた大きな要因の一つがなんと、ソーシャルメディアを使いこなして「サイバーダンサー・Hiro」の異名までついた神ひろしも毎日更新している『FaceBook』！
◯神ひろしのFaceBook
https://www.facebook.com/dancerhiro

FacebookやInstagramユーザーたちは、自分がいかに「楽しくて充実した生活」を送っているかの写真をアップする事が習慣になっていて、ハロウィンというイベントもその演出のための「道具」の一つになっている。
楽しそうなハロウィンパーティやイベント模様を写真にとってFacebookやInstagram
に上げれば、それだけで《『リア充』な人生を送っている人》と何気にアッピール出来ると言うもの。

また、日本では「渋谷ハロウィン」と「池袋ハロウィン」が特に盛んだが、二つのハロウィンの違いは、「渋ハロ」はドンキで買えるような手軽なコスプレでノリを楽しむパリピ（パーティーピープル」の略）が多く、「池ハロ」は純粋にコスプレを愛する本格的なコスプレイヤーが多いのが特徴。
更にまた、「渋ハロ」は規制を強化し、「池ハロ」は地域商店が一体となって協賛している。

昨年の2021年のハロウィンは、コロナ自粛ムードと、夕方まであいにくの雨で出足は2019年の半分以下となり、渋谷スクランブル交差点もそれほど混雑は無く渡れたものの、日曜日と重なりすごいにぎわいだった。

さて、ハロウィンと言えばコスプレだが、『神パ』では、「ハロウィン」イベントは久々の開催。
一神ひろしは今回は、「オペラ座の怪人」のコスプレ歌い演じる。
ミュージカル「オペラ座の怪人」はロイドーウェバーが作曲、1986年にイギリス・ロンドンで初演され、日本では1988年、劇団四季により東京・日生劇場で初めて披露された。
劇団四季出身の神ひろしはベルカント色の四季節は避け、四季的な演目も避けていたが、今回、ファントム役を神ひろしが演じ、クリスティーヌは「大林弘子」が演じるのも青天の霹靂。
大林弘子さんは、様々のキャラクターをこなす存在感ある女優で定評だが、「オペラ座の怪人」の可憐で初々しい「クリスティーヌ」のような役はおそらくはじめて。
また、余談だが、大林弘子さんは元・オリンピック選手の大林素子さんの実母である。

さて、神ひろしは本年8月『神パ』の第一部で、生ライブと映像でつなぐ20年ぶりのワンマンショーを28日（日）に上演。
3分でわかる生ライブと秘蔵映像で綴る『神ひろしのワンマンショー」・8月『神パ』28日（日）

その成功に続け！と今回はなんと、「前ひろこ」と、「伊和祥詩」の二人の役者が、「ミニ・ワンマンショー」に挑戦する。
29日（日）は、「前ひろこミニ・ワンマンショー：翔んでるニュー・ママを歌う！ーママだけど、オバチャンとは言わせない！」。
30日（日）は、「伊和祥詩ミニ・ワンマンショー：JPower Songs.-Jポップで突き抜ける！」。
この二人の新たな挑戦は後に続くパフォーマーの多いなる刺激になるだろう。

その他、起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げた「小峰直保子」は、様々な企画を持ち込んでの挑戦が楽しく、「神パ」は歌手・俳優・ダンサーのみならず、起業家パワーも炸裂。
価値観の違う２つのグループがお互いに同じ「J28」の『神パ』の土俵に上がったことで、あらたな化学反応を起こしている楽しいエンタメが展開されている。

更にまた、『神パ』のプロデューサーの「妹尾芳文」（元・石原プロマネージャー）は、女子学生からレースクィーンまで様々なキャラを演じて、今ではすっかり『神パ』の人気の名物男になっている。

また、今回の『神パ』10月ライブは「ハロウィン・ファンタジーライブ」と言う事で、コスプレ来場は1ドリンク無料。

誰もが真似できない神ひろしの「パラレルライブ」は、ライブのみならず、業種を通りこした友人の輪が広がる一粒で三度おいしい宝石箱のようなライブと言えるしょう。
どうぞ、ご期待下さい。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com

◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

■2022年『神パ』10月ライブ」
（2022年9月21日 より販売を開始しました）
●10月29日（土） 16時 開場（16時半開演）
●10月30日（日） 16時 開場（16時半開演）
★（開場30分後）
会費　2.500（両日は￥3.500）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合）
◇神ひろしへのメール： dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

ーパフォーマー 一部紹介ー

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
◆アマゾン：https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y

【大林弘子 プロフィール】
●生涯現役舞台女優を目標にダンサーにして女優として活躍。
●元・オリンピック選手の大林素子の実母。

●「鯨よ！私の手に乗れ」では、渡辺えりさんが演じられた作品の役を演じる。（生田みゆき演出。渡辺えりさんがオフィス300で作、演出、振付、出演なさった作品を演劇集団プラチナネクストが上演。）
●11月に井上ひさし作の頭痛肩こり樋口一葉に出演し、多喜の母を演じて好評を博す。
その他数多くの作品にて活躍。
●2022年、シェイクスピアの「十二夜」ではマルヴォーリオと言う難しい男役をこなし、その力量が高い評価を得た。

【前 ひろこ プロフィール】
●女優、タレント
●ネット「七福神」(弁財天)主役佐藤春子役
●DVD
「三匹のおばちゃん刑事(デカ)」準主役イエロータイガー沢ひろみ役 Amazonで発売中
/「MAGIC」準主役猪の化

【伊和祥詩(いわひろふみ)プロフィール】
●所属事務所‥テアトルＲＵＩプロダクション
●キャリア‥
〇広告マーケティング会社に３５年勤め、ＶTuberによる流通小売業のリモート接客のシステムを２０１８年に立ち上げ、滋賀県の流通企業に導入。日経ＭＪ他、多数メディアに掲載される。
〇ＶTuberの中の人(演者・魂)をマネジメントする知見を蓄えるために芸能養成所入り。
〇２０１９年からは自身が役者として活動開始。
〇2022年５月「神パ」でデビュー。
●映像作品‥
「同期のサクラ」「日本沈没」「悪魔の弁護人」「マスカレード・ナイト」「おかえりモネ」「NHK特別ドラマ・アイドル」など
●舞台作品‥
2020年舞台「わが町」（演出:篠本賢一）編集長ウェブ役 など。
●師事‥
ＴＢＳ系列、逸見稔プロデューサー、葉村彰子(TBS脚本グループ)の作品。

【小峰直保子 プロフィール】
韓国の一流大学
「釜慶大学院国際地域学科修士課程」卒業。
●
起業家に動画配信に必要な魅せ方とパフォーマンス力の強化を目標に「神パ」にレギュラー参加。
同時にアートと起業の融合を提唱して起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げる。
● 2022年コミネンコ流
SNS活用法講座『あなたもライブ配信がサクッと出来ちゃう」をJ28スタジオで定期的に開催予定。ただ今、起業家、アーティストに関わらず、更なるグレードアップを目指したい講座参加者募集中。

【妹尾芳文プロフィール】
●元・石原プロマネージャー。数々のタレントをマネージメント。
●歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）プロデューサー。
●映画化もされたE・Mフォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得

！
●2000年2月9日
付けで、1999年の[日希修好百年祭]で、本場ギリシヤで上演した神ひろし主演のギリシヤ悲劇『王女メディア』（芸術監督 かわらさきけんじ）の約1ケ月に渡る公演を成した【カンパニーEAST】を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
●通称、ヨッちゃん。

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com