神ひろし、「生まれ変わりファンタジー」をテーマに秘蔵映像「転生」や「思い出の9月」「晴れた日に永遠が見える」など披露。昭和アイドル「谷ちえ子」・「林こずえ」・起業家「小峰直保子」・元・石原プロの「妹尾芳文」も出演。武道家「田島和樹」初のミニ・ワンマンSHOWも。9月『神パ』・新宿「J28」

神ひろし、この秋、「生まれ変わりファンタジー」をテーマに秘蔵映像「転生」や「思い出の9月」「晴れた日に永遠が見える」など披露する事がわかった。

さて、先日、神ひろしは8月『神パ』の第一部で、生ライブと映像でつなぐ20年ぶりのワンマンショーを28日（日）に上演！
ーその輝かしい軌跡の中で、歌とトークで、40人いた団員が2012年のニューヨーク公演を最後に全員退団！一人っきりのどん底に落ちた経験なども披露。
初挑戦のサイモンとガーファンクルの「明日に架ける橋・Bridge Over Troubled Water」を歌って、感動を呼んだ。
3分でわかる生ライブと秘蔵映像で綴る『神ひろしのワンマンショー」・8月『神パ』28日（日）

この成功で、神ひろしは「生ライブと映像のコラボ」と言う新しいスタイルのライブを生み出したと言っても過言ではない。

さて、『神パ』は「東京一のグレードの高いショーを目指す！」と言うコンセプト通りに、今や、参加パフォーマーを募集するとあっという間に埋まると言う事態になっている。

当初、募集人員は毎回8人限定だったが、9月24日（土）
はなんと、もうすで20人！！夕方18時半の開演だったが、土日どちらも16時半の開演に繰り上げる事になった。

また、24日（土）は、９月28日にメモリアルアルバムを発売する昭和アイドル谷ちえ子さんが出演。
更に、徳間ジャパン所属歌手で、花のゆりかご歌謡教室主催27年

の林こずえさんと「こずえミュージック」所属のユニット「Honey＊B」が参加。

25日（日）は、武道家で戦国武将の宇喜多秀家
前田利家の娘豪姫の子孫の「田島和樹・初のミニ・ワンマンショー」を挑戦する。

また、起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げた「小峰直保子」は、「チーム
ベルばら」で24日（土）に出演。25日（日）は神ひろしとトークショーを展開する。

更にまた、『神パ』のプロデューサーの「妹尾芳文」（元・石原プロマネージャー）は、女子学生からレースクィーンまで様々なキャラを演じて、今ではすっかり『神パ』の人気の名物男になっている。

さて、肝心の神ひろしはと言うと、秋と言うので、「思い出の9月」「晴れた日に永遠が見える」を歌う他、8月で好評だったボーイズラブ版「カラーに口紅」を再披露する。
ー「思い出の9月」は、1960年にオフブロードウェイで初演の幕が上がって以来50年以上に渡って、世界各国で上演されている世界最長上演記録をもつミュージカル「ファンタスティック」のテーマ曲「Try To
Remember（思い出の9月）」で、1992年にはトニー賞を受賞し、1995年にはマイケル・リッチー監督で映画化された。
ー「晴れた日に永遠が見える・On A Clear Day (You Can See Forever
)」は、同題の映画で、精神病医（イヴ・モンタン）と、14回も生まれ変わったという超感覚をもつ娘（バーブラ・ストライサンド）のラブ・ストーリー・ミュージカルの主題歌。

9月24日（土）
の第一部「神パショー」では、選りすぐりのメンバーも起用しての従来通りの進行。
25日（日）の第一部は神ひろしの「生ライブと映像でつなぐニュースタイルのワンマンショー」をご覧頂けます。
ー賑やかなライブを楽しみたい人は24日（土）、プロフェッショナルでゆったりした濃いライブを楽しみたい人は25日（日）がお勧め。どちらも見逃せない。

誰もが真似できない神ひろしの「パラレルライブ」は、ライブのみならず、業種を通りこした友人の輪が広がる一粒で三度おいしい宝石箱のようなライブと言えるしょう。どうぞ、ご期待下さい。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro

■2022年『神パ』9月ライブ」
（2022年8月31日 より販売を開始しました）
●9月24日（土） 16時 開場（16時半開演）
●9月25日（日） 16時 開場（16時半開演）

★（開場30分後）
 会費　2.500（両日は￥3.500）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合)
◇神ひろしへのメール：dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

ーパフォーマー 一部紹介ー

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
◆アマゾン：https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y

【谷ちえ子 プロフィール】
●1970年代後半に活躍した日本の元アイドル歌手。本名：笹谷 智恵子（ささや ちえこ）。
●日本テレビのオーディション番組「スター誕生!」（1971/10/3- 1983/9/25）
●1977年（昭和52年）6月1日
「花の女子高数え歌」で歌手デビュー。シングル4枚、アルバム1枚を発売する。
●歌手引退後、数年前よりライブ活動を再開、現在活動中。 函館観光大使
 最新NEWS〇 ９月28日にメモリアルアルバム発売
〇「谷ちえ子の明日もハレルヤ」.
「渋谷crossFM」番組開始！！
〇今年デビュー45周年で、今年後半は、ライブ、コンサートと活躍が期待出来ます。
●特技 日本舞踊（名取）、民謡、
●資格
普通自動車免許/大型2種免許/小型船舶1級/日舞名取/民謡師範/着物着付師範/フラワーアレンジ

メント/ステンドグラス師範/マクラメ（手芸）指導/カラオケ指導/ボイストレーナー/俳句（俳号夢童）/作詞/エッセイスト
●（書籍）谷ちえ子半生記本「だって谷ちえ子だもん」いのちのことば社(KANAANnovels)

【林こずえ プロフィール】
●徳間ジャパン所属歌手
●ボイスcollege・オンラインボイトレ
●花のゆりかご歌謡教室主催27年
●【こずえミュージック】(歌手プロデュース)
●ホンマルラジオ・渋谷恵比寿局・パーソナリティー

【田島和樹・Kazuki Tajima プロフィール】
武道家。戦国武将の宇喜多秀家
前田利家の娘豪姫の子孫。時代劇が好きで、板の間道場で武道研鑽。
ちなみに日本で初めて手作りグライダーで空を飛んだのも宇喜多の親戚。俳優の浮田左武郎は叔父さん。

【小峰直保子 プロフィール】
韓国の一流大学「釜慶大学院国際地域学科修士課程」卒業。
●
起業家に動画配信に必要な魅せ方とパフォーマンス力の強化を目標に「神パ」にレギュラー参加。
同時にアートと起業の融合を提唱して起業家によるパフォーマンスグループ「起業家ドリーマー」を立ち上げる。
● 2022年9月 より、コミネンコ流
SNS攻略法講座『あなたもライブ配信がサクッと出来ちゃう」をJ28スタジオで定期的に開催。ただ今、起業家、アーティストに関わらず、更なるグレードアップを目指したい講座参加者募集中。

【妹尾芳文プロフィール】
●元・石原プロマネージャー。数々のタレントをマネージメント。
●歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）プロデューサー。
●映画化もされたE・Mフォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得！
●2000年2月9日
付けで、1999年の[日希修好百年祭]で、本場ギリシヤで上演した神ひろし主演のギリシヤ悲劇『王女メディア』（芸術監督 かわらさきけんじ）の約1ケ月に渡る公演を成した【カンパニーEAST】を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
●通称、ヨッちゃん。
―――――――――――――――――――――――――――――
【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。

・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com