【ギャラリー冬青】渡部さとる写真展・写真集のご案内





2022年5月19日(木)

報道関係各位

ギャラリー冬青 (とうせい) は、渡部さとる 写真展を 2022 年 5 月 6 日 (金) より開始いたしました。

■概要

ギャラリー冬青 5月期 写真展のご案内

渡部さとる写真展「午後の最後の日射」

会期:2022年5月6日(金)~5月28日(土)

11:00 ~ 19:00 日曜·月曜·祝日休廊 入場無料

住所:東京都中野区中央5-18-20

最寄り駅:東京メトロ丸ノ内線 新中野駅徒歩5分 展示:ゼラチンシルバープリント (First Print)

作家在廊日:火曜日~金曜日 12:00~19:00、毎週土曜日11:00~19:00

<作家の言葉>

1990年から8年ほど、アジアの小さな島を巡った。

そのときの自分のルールとしては、現地にいくまで目的地を決めない、移動はできるだけローカルなものを使う、モノクロで撮るということだった。

タイ、マレーシア、フィリピン、シンガポール、インドネシア、沖縄。

エアチケットも出発の前日に旅行代理店に行って空いている便を購入していた。

そのときの写真は2000年に自費出版で写真集にした。

写真展という形で発表したことはなかった。

残っているプリントはそれぞれ1枚ずつしかない。

写真集を作ったあと、他のプリントはすべて捨ててしまったのだった。

2000年に制作した写真集「午後の最後の日射-アジアの島へ」のプリントを展示する。

<作家歴>

渡部 さとる Watanabe Satoru

1961年山形県米沢市生まれ。

日本大学芸術学部写真学科卒業後、日刊スポーツ新聞社に入社。スポーツ、報道写真を経験。

同社退職後、フリーランスとして、ポートレートを中心に活動。

2006年よりギャラリー冬青にて作家活動を本格的に開始。

<公式展示>

2016年 アルル国際フォトフェスティバル会期中「MEET IN ARLES!Y.P.F」展参加

2015年 屋久島国際写真祭 (Y.P.F) 招待作家として「prana」を展示

同作品はパリ"What's up photodoc"Y.P.Fブースにて再展示 ベストギャラリー賞受賞

2011年 Photovision 2011 (ギリシャ巡回展) にて「da.gasita」を展示

2009年 グリフィン美術館(マサチューセッツ)「Critic's Pick」にて「da.gasita」を展示

2008年 パリフォト (ルーブル美術館)

2007年 Quai Photo ケ・ブランリー美術館(パリ)主催国際フォトビエンナーレ招待作家

<コレクション>

アテネ国立美術館(ギリシャ/2011年)「da.gasita」 グリフィン美術館(マサチューセッツ/2009年)「da.gasita」「TokyoLandScape」 ケ・ブランリー美術館(パリ/2007年)「traverse」

<写真集>

『demain』(冬青社/2017年)

『prana』(冬青社/2014年)

『da,gasita』 (冬青社/2012年)

『traverse』(冬青社/2007年)

『午後の最後の日射-アジアの島へ』 (MOLE/2000年)

<書籍>

『じゃない写真』(梓出版/2020年)

『旅するカメラ1~4』(エイ出版/2003年、2004年、2007年、2011年)

<主な個展>

2021年「銀の粒」 (ギャラリー冬青)

2020年「紐育2001」 (ギャラリー冬青)

2019年「IN and OUT」(ギャラリー冬青)

2018年「2Bとマンデリン」(ギャラリー冬青)

2017年「Orang」 (Galerie Nichke ミュンヘン)

2017年「prana」 (SBK Gallery アムステルダム)

2017年「demain2017」 (ギャラリー冬青)

2016年「prana」(ギャラリーTABIRA)

2016年「Demain」 (ギャラリー冬青)

2015年「prana」 (ギャラリー冬青)

2015年「犬をつなげ」(ウィリアムモリス)

2015年「traverse 1990-2015」(新宿EPSITE)

2012年「traverse2012」(ギャラリー冬青)

2011年「Silent Shadow Aomori2011」(ギャラリー冬青)

2009年「da.gasita 2009」(ギャラリー冬青)

2007年「traverse」(ギャラリー冬青)

2006年「da.gasita -43年目の米沢」(ギャラリー冬青)

2006年「da.gasitaの夏」(ちめんかのや)

2004年「PORTRAIT-PORTRAITS」(コダックフォトサロン銀座)

2002年「Peaceful Days」(アユミギャラリー)

2001年「午後の最後の日射-東京」(ウィリアムモリス)

1996年「ARTISTS -MUSEが舞い降りる場所」(銀座ニコンサロン)

1993年「MUGA -SHOT MY SELF」(コダックフォトサロン銀座)

YouTube [2BChannel]

https://www.youtube.com/channel/

■本件に関するお問い合わせ先

URL : http://www.tosei-sha.jp/

担当:野口奈央

E-Mail: info@tosei-sha.jp

Generated by ぷれりりプレスリリース

https://www.prerele.com