【岡山大学特別公開講座】アリス・ゴーデンカー「烙印か芸術か？日本におけるイレズミを再考する」〔6月30日（水）オンライン〕

◆概 要
日本では刺青というと、犯罪者や裏社会のものという印象があります。刺青を入れていると、海水浴場や温泉、ジムなどへの出入りが禁止されたり、また、就職に影響を及ぼしたりします。けれども、刺青は古来より忌み嫌われるものだったのでしょうか。

アメリカ人ジャーナリスト、アリス・ゴーデンカー氏の新作ドキュメンタリーフィルム『Horimono: Japan’s Tattoo Pilgrimage』では、この固定観念に疑問を呈しています。

特別公開講座では、ドキュメンタリーを視聴しながら、その制作秘話や、日本における刺青の歴史、さらには浮世絵との深い関わりなどについて説明されます。また、刺青がどのようにして、ヤクザの象徴のようになってしまったのか、その驚くべき経緯にもゴーデンカー氏さんのお話は及びます。

この特別公開講座を通して、私たちが、すでに知っていると思っていることが、どのように形成されているのか、またメディアから送られるイメージや無意識の偏見が、私たちの見方に、どのように影響を与えているのかを考えてみましょう。

＜日 時＞
2021年 6月 30日（水） 16:30 ～ 18:30

＜会 場＞
Zoomによるオンライン開催

＜言 語＞
英 語（日本語での対応も可）

＜対象者＞
どなたでもご参加いただけます。

＜参加費用＞

無 料

＜お申込方法＞
下記のお申込みフォームからご登録ください
（締切：2021年6月28日（月） まで）
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdg9O5vISne_qQfRY8UHuGSffbAJiabJHHWYIEcGFErGIICOw/viewform

＜ポスター＞
https://www.okayama-u.ac.jp/up_load_files/event/flyer20210630.pdf

参考：【岡山大学】岡山大学公開講座 2021年度受講案内
https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000098.000072793.html

◆本件お問い合わせ先
岡山大学 全学教育学生支援機構 基幹教育センター 外国語教育部門
担当（英語）：rucyns-j◎okayama-u.ac.jp （John Rucynski）
担当（日本語）：otoshi-j◎okayama-u.ac.jp （大年順子）
※@を◎に置き換えています。
〒700-8530 岡山県岡山市北区津島中2丁目1番1号 岡山大学津島キャンパス
https://www.iess.ccsv.okayama-u.ac.jp/kikan/

岡山大学Image Movie（2020）：

岡山大学メディア「OTD」：https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000011.000072793.html
岡山大学SDGsホームページ：https://sdgs.okayama-u.ac.jp/
産学共創活動「岡山大学オープンイノベーションチャレンジ」2021年6月
期共創活動パートナー募集中：
https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000103.000072793.html

岡山大学『企業の人事担当者から見た大学イメージ調査2022年度版』中国・四国１位!!
https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000122.000072793.html
岡山大学『THEインパクトランキング2021』総合ランキング
世界トップ200位以内、国内同列１位!!
https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000070.000072793.html

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com