神ひろし「ロジャーズ＆ハマースタイン」のスタンダードミュージカルに挑戦、喜納昌吉氏の「花」も！昭和アイドル「谷ちえ子」・「ステリーナガールズ」・「TOSHI」・「真野きよみ」等、豪華パフォーマーの競演！歌とダンスのエンタメ『神パ』6月無観客ライブ。新宿『J28』

神ひろしが歌とダンスのエンタメ『神パ』6月無観客ライブで、「ロジャーズ＆ハマースタイン」のスタンダードミュージカルに挑戦する。

神ひろしは劇団四季出身だが、ロックや民謡など様々分野に挑戦しつつも、四季路線の正統派なナンバーは「オペラ座の怪人」を除いて、ほぼ歌ったことがない。
その神ひろしが、「ロジャーズ＆ハマースタイン」のスタンダードミュージカルに挑戦するのは業界では驚きをもって捉えられている。

歌う予定のナンバーは、ミュージカル『オクラホマ！』より、「Oh What a Beautiful Morning」。
『サウンド・オブ・ミュージック』より、トヨタ「アルファード」のCM（2016年）にも使われた『サウンド・オブ・ミュージック（The Sound of Music）』のタイトル曲。
『南太平洋』より「魅惑の善」「バリハイ」など、スタンダード中のスタンダードナンバー。

「ロジャース&ハマースタイン」（Rodgers & Hammerstein）は、アメリカの作曲家「リチャード・ロジャース」と作詞家「オスカー・ハマースタイン2世」のコンビ、あるいは彼らによる作品を指し、1940年代から1950年代の「ミュージカル黄金時代」とされた頃にブロードウェイの人気ミュージカルを製作した。
特にヒットしたのは、ブロードウェイ・ミュージカルの『オクラホマ!』、『回転木馬』、『南太平洋』、『王様と私』、『サウンド・オブ・ミュージック』の5作品。
二人の作品の多くはプロアマ問わず世界中で何度も再演され、多くの称賛を受けており、トニー賞34賞、アカデミー賞15賞、グラミー賞2賞、そしてピューリッツァー賞を受賞している。

更にまた神ひろしは、喜納昌吉作詞・作曲「花」（すべての人の心に花を）にも初挑戦する。

注目すべきはバラエティにとみ、ユニークな今回の参加パフォーマー達！

：『神パ』参加の女性シンガーの目標にもなっていると言う圧倒的存在感の昭和アイドル「谷ちえ子」さんの3度目の登場。
元・牧師のジミー・チャペルがプロデュースで仕掛ける出禁系ロックシンガー「ステリーナガールズ」の初登場！
演歌界のプリンス「TOSHI」。
第一部の「神ひろしショー」のつなぎ歌謡集で毎回コメディアンなみのオチをつけて人気者になった「真野きよみ」（通称、どら美）。
渋い歌声の「木村博彦」、ヴィンテージアイドル「呑娘。」の作詞作曲家でもあるシンガー「yukko」、「贈り物ラジオ」のパーソナリティーで活躍の「わたなべみほ」、女優出身のシンガー「前ひろこ」、長井秀和プロデュースのオジドル「いざなぎジャパン」、歌って踊れる調理師の「及川裕子」（通称ピロ）、初登場の役者で落語に挑戦の「サムライ長次郎」など。

中でも、ジミー・チャペルプロデュースの「ステリーナガールズ」は、『神パ』6月26日
の本番当日のライブで、ファーストシングル「Even
Me」をリリース初披露する他、これまた、ジミーがプロデュースする「ヨコハマフェアリーズ」の「さくらぴょこ」と「あべみほ」がピンクレディーメドレーに挑戦するのも話題になっている。

さて、2021年で３周年となる本6月『神パ』は5月ライブに引き続き、パフォーマーと常連さんや、関係者のみの無観客ライブ！
開催時間帯は 26日（土）27日（日）の両日とも、16時（開場時間）で、19時には終了撤収する。

また、著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』で、元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれる神ひろしは、16年もの長きに渡っての海外公演で、代表作『王女メディア』がニューヨークタイムズに取り上げられる等の成功を博した事から、その拠点である『J28』（新宿）は「ライブ界のパワースポット」とパフォーマーから人気を博している。

『神パ』（ジンパ）6月ライブは、「愛と絆」の交流の無観客ライブになるでしょう。

【『神パ』の神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール：dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro

■パフォーマー一部ご紹介

【谷ちえ子 プロフィール】
●1970年代後半に活躍した日本の元アイドル歌手。本名：笹谷 智恵子（ささや ちえこ）。
●日本テレビのオーディション番組「スター誕生!」（1971/10/3- 1983/9/25）
●1977年（昭和52年）6月1日
「花の女子高数え歌」で歌手デビュー。シングル4枚、アルバム1枚を発売する。
●歌手引退後、数年前よりライブ活動を再開、現在活動中。 函館観光大使
●特技 日本舞踊（名取）、民謡、
●資格
普通自動車免許/大型2種免許/小型船舶1級/日舞名取/民謡師範/着物着付師範/フラワーアレンジ

メント/ステンドグラス師範/マクラメ（手芸）師範/カラオケ師範/ボイストレーナー/俳句（俳号夢童）/作詞師範/エッセイスト

【ステリーナガールズ プロフィール】
●元
牧師のジミーチャペルがプロデュースで仕掛ける出禁系ロックシンガーMyllと聖歌隊女子さゆりによる異色ユニット。
●6月「神パ」にてオリジナルデビュー曲「Even Me」 を初披露する。
●バンド名の「ステリーナ」はイタリア語で小さな星の意味。ジミーチャペルの牧師時代の教会の名前でもある。

【真野きよみ（どら美）プロフィール】
●IT関連企業で働きながら、43歳で初レコーディングで、歌手デビュー。
●2009年ヴィンテージアイドル呑娘。（てんむす）結成。
●49歳のアイドルとして、TOKYO-MXテレビの朝の情報番組に取り上げられる。
●2015年3月3日
より、FMうらら（現市川うららFM）『どら美の人生リサイクル』放送開始。毎月第1、3火曜日19:30～放送中。
●51歳でカメラマン活動開始。
●53歳で芝居の世界に大きく進出。
●『始めるのは何歳でも遅くない』を体現し続けるアラカン55歳♪
夢を追い続ける通称「どら美」。
どら美の「人生リサイクル」
http://www.fmu.co.jp/recycle.html」

【TOSHIプロフィール】
●東京都八王子市出身。シンガー・ソングライターのHANZOに師事
●2014年としくん名義「一本松のように」でCD歌手デビュー
●2018年TOSHIに改名「海鳥たちよ」でホリデージャパンよりメジャーデビュー
●2019年歌手デビュー五周年ライブも開催。
【主な出演公演】
●川崎歌謡祭●歌謡最前線●愛・地球フェス●天海山 雲龍寺 新春催し
●東京下町サンデーナイト●彩の国歌謡グランプリ・西つよし杯
●四街道響歌謡祭●YOU遊モデルジョイントコンサート
●神奈川県地劇ミュージカル公開コンペに虹のくにミュージカル「スノーマン」
「TOSHI無観客配信ライブ」2020年9月6日（日）
https://twitcasting.tv/toshioshi8055/movie/639062474

【わたなべみほ(渡辺美穂)プロフィール】
●90年代にアイドルとしてキングレコードからメジャーデビュー。
●うつ病、摂食障害の病気療養の為、10年間、休業、様々な困難に合いながらも、再起。
●復帰後は、池袋ＦＭわなたべみほの贈り物～Believe in youパーソナリティーの他、渡辺美穂として、ラジオ公開収録イベント贈り物ライブの企画プロデュース。
●歌手としては、岡田有希子さんをスター誕生でスカウトしたサンミュージックの福田元専務さんからアルバムを含む全曲のカラオケ音源を頂いて歌っている。
わたなべみほ贈り物チャンネル
https://www.youtube.com/channel/UC8IitD9xfLLkJge7sjcOznA

【さくらぴょこ プロフィール】
●横浜在住。アニメが大好きで、声優を目指しているうちに舞台女優になっていた。歌うのも踊るのも大好き♪
●女優業を続ける中で出会ったアトリエユンヌ詩舞奏芝居「宴屋」の座長
GOPPAの世界観に惚れ込み、「宴屋」の一員となる。

【あべみほ プロフィール】
●横浜在住。
●子供の頃にピンクレディの「UFO」を聞いて歌手を目指す。
●麗タレントプロモーション所属 タレント、歌手、役者
YouTuber
Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCHRq7pSpYFigAx2s7IRCxYQ

■2021歌とダンスのエンタメ『神パ』（ジンパ）6月無観客ライブ
◆ 6月26日（土） pm.16時
27日（日）pm.16時
（開場時間。開演時間は開場30分後）
会費　2.500（土日両日は￥3.500）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html
【備考】
★マスク、又は、フェィスシールドをご着用下さい。
★飲食のお持ち込みはご遠慮下さい。

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合)
◇神ひろしへのメール：dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。

・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
◆アマゾン：https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y
◆ウイキペディア：
https://ja.wikipedia.org/wiki/神ひろし_(俳優)

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com