神ひろし・日英で「愛の歌」メドレー、「NEVER ENOUGH」「Be Italian」。落し子「神けいすけ」？が、カバー曲で笑撃登場？！お笑いデブダンスユニット「三豚隊」や「忍豚ブラザーズ」も。歌とダンスのエンタメ『神パ』5月無観客ライブ！新宿『J28』

神ひろし、歌とダンスのエンタメ『神パ』のテーマ曲「愛のジンパ」を作詞。また、「YouTube番組「神ひろし&ジミーチャペルin J28studio JJJ」のテーマ曲「愛の旅人」も作詞。
ーその流れで、5月の『神パ』では、日本ではあまり知られていない「愛の歌」を開拓意訳して、日本語と英語のバイリンガルで歌い紹介する。

歌とダンスのエンタメ「神パ」テーマ曲『愛のジンパ』・作詞 神ひろし 作曲 ジミーチャペル

さて、神ひろしは4月『神パ』で、ミュージカル『グレートマンショー』の中から、「NEVER ENOUGH」（満たされない）を自ら意訳、日英で歌った。
「NEVER ENOUGH」は「新妻聖子」さんや「平原綾香」さんが歌っているが、いづれも英語。
男性でかつ日英で「NEVER ENOUGH」を歌った歌手はおそらく「神ひろし」がはじめてである。

5月『神パ』では、神ひろしは、ミュージカル『NINE』の中から、「Be Italian」（イタリア人のように）を自ら意訳して日英で歌う。

ミュージカル『NINE』は、スランプ中の映画監督グイドが、人生で出逢ったさまざまな女性たちと繰り広げる物語で、フェデリコ・フェリーニの自伝的映画『8 1/2（はっかにぶんのいち）』を原作としたミュージカル。

そのほか、神ひろしは、甘いマスクでバラードを得意とする「キング・オブ・ロマンス」と称されたエンゲルベルト・フンパーディングの「太陽は燃えている」”Love Me With All Your Heart”を日英で初挑戦する。

注目すべきは神ひろしの落し子？はたまた、遠い親戚の甥っ子？と言われる「神けいすけ」の初登場だ！
ー 実は、元・牧師のジミー・チャペルのセルフプロデュースだ。

ジミー・チャペルは、神ひろしと、YouTube番組「神ひろし&ジミーチャペルin J28studio JJJ_」を仕掛けたり、「ヨコハマフエアリーズ」の女性デュオをプロデュースしたりで、そのプロデュース力は業界で一目おかれ、Youtubeでもいつも高いアクセスを稼いでいる。

ジミーのチャペルフェリーチェvol.22「もっとあたたかいよ」ヨコハマフェアリーズ

そのジミー・チャペルがセルフプロデュースする「神けいすけ」は、なんと、神ひろしのオリジナル曲「惚れんなよ」「サンバdeヒロシ」「転生」の三曲をカバーする。

「惚れんなよ」は某著名お笑いタレントの息子さんのKazu作曲・作詞は神ひろし。
「サンバdeヒロシ」は「コマドリ姉妹」の作詞作曲家で知られる岩崎宏康さんの作品。
更に、神ひろしのオリジナルミュージカル『転生』をカバーするが、こちらは映画「砂の上のロビンソン」の二橋潤一さんが作曲、神ひろしが作詞した。

「神けいすけ」がカバーする神ひろしのオリジナル曲はいづれも興味深い。

特に、「サンバdeヒロシ」は、「がんばらなくっちゃ、神ひろし」と言う掛け声もどきのフレーズがミソだが、神ひろし本人は「メチャ恥ずかしい。」と、楽曲を提供してくれた作詞作曲家の岩崎宏康さんが「J28」に来場した時に、１回しか歌わなかった作品。

ジミー・チャペルがセルフプロデュースする「神けいすけ」がカバーする「神ひろし」の楽曲は大いなる注目と現場で湧く事になるのは必定。楽しいコーナーになりそうだ。

ジミーチャペルのセルフプロデュース力に関して、神ひろしとジミーの楽しいラジオトークがあるので、聞いてみるのも一考だろう。

TokyoRadioChapel「プロデュースって楽しいね」：
https://honmaru-radio.com/jimmychapelainotabibito0001/

余談だが、2019年1月 、
ジミーのファーストシングル「もしも僕が神様なら」CDリリース！毎日の路上ライブ、スナックやクラブでのキャンペーン、ライブでの販売などのハードワークで約一年で完売。
現在はYouTubeにて視聴可能。入浴シーンがユニークで、すでに3万再生を越える。

ジミーのチャペルフェリーチェvol.21「もしも僕が神様なら」

また、初登場のお笑いデブダンスユニット「三豚隊」の参加も要注目！
「三豚隊」2010年3月29日 （身の肉）の日に結成し、CMや番組に
ジワジワ登場して、そのユニークなキャラが注目されている。
今回は「三豚隊」のメンバーのうち、「たけCジョー」と、「モーリー富士山
森重真之助」が参加する。
「モーリー富士山
森重真之助」は、監督としても活躍し、かつ、動画撮影と編集でも力量を発揮、神ひろしの『神パ』の撮影にも手腕を発揮している。

更に、元・アニメーターの俳優の「牧和彦」が、「モーリー富士山
森重真之助」と「忍豚ブラザーズ」をコラボ結成、田中真弓さんのアニソン「忍豚レゲエ」を歌うのも楽しい。

●プロダクションカナンチャンネル
https://youtube.com/channel/UCdYPZrtlfjhBHTkK-p7oeSA

また、『神パ』の第一部のツナギ曲で、短い曲の構成の中で、必ずオチを入れている「どら美」こと、「真野清美」のコーナーも見逃せない。

2021★つなぎ場面★02／27神パ★真野（きよみ）清美【懐かしいＣＭソング歌ってみた！】

さて、2021年で３周年となる本5月『神パ』は4月ライブに引き続き、パフォーマーと常連さんや、関係者のみの無観客ライブ！
開催時間帯は 29日（土）30日（日）の両日とも、16時（開場時間）で、19時には終了撤収する。

また、著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』で、元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれる神ひろしは、16年もの長きに渡っての海外公演で、代表作『王女メディア』がニューヨークタイムズに取り上げられる等の成功を博した事から、その拠点である『J28』（新宿）は「ライブ界のパワースポット」とパフォーマーから人気
を博している。

『神パ』（ジンパ）５月ライブは、「愛と絆」の交流の無観客ライブになるでしょう。

【『神パ』の神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール：dancerhiro@gmail.com
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro

■パフォーマー一部ご紹介
【ジミーチャペル プロフィール】
年齢未公開 青春は80年代。大阪ラグビーの町 花園出身。
1990年春 神学校卒業後 牧師と兼業でアーティスト活動開始。
平日の夜は夜の街で流し歌手。土曜日はショッピングモールにてパフォーマンス。
日曜日は牧師としてこれまでに約1000組の結婚式を司式する。
現在はTokyoRadioChapelの代表兼パーソナリティを務めラジオで毎日愛のメッセージを配信中！
ーTokyo Radio Chapel 愛は負けないー
https://honmaru-radio.com/category/jimmychapel/
ーYouTube番組「神ひろし&ジミーチャペルin J28studio JJJ_vol.1」ー

ーYouTube番組「神ひろし&ジミーチャペルin J28studio JJJ_vol.2」ー

【三豚隊（サントンタイ）プロフィール】
●「たけCジョー」・「千石大名」・「モーリー富士山森重真之助」の三人のお笑いデブダンスユニット。
 俳優、タレント・お笑いタレント・司会者・ＭＣ・リポーター
 デビュー作：エンターテインメントオメガ野々市ホワイトバード　(CM)
●Twitter：https://twitter.com/3ttaimorichan

◆たけCジョー◆
●特技：お腹でタオルを挟めます・人を和ませます。
●TV：「debuya」「ガチンコ」「極楽トンボのバスコーン」「笑っていいとも」「パチスロ蒼天の巻」他多数。

◆モーリー富士山 森重真之助◆
●お笑いデブダンスユニット「三豚隊」のメンバー。役者・声優・タレント。
●プロダクションや劇団の代表。DVDドラマで監督も。
●個人公式サイト https://www.facebook.com/3ttaimorichan
●ブログ http://ameblo.jp/yoshitakamorishige/
●プロダクションカナンチャンネル
https://youtube.com/channel/UCdYPZrtIfjhBHTkK-p7oeSA

【真野きよみプロフィール】
IT関連企業で働きながら、43歳で初めてレコーディングをして、間違って歌手デビュー！？
2009年ヴィンテージアイドル呑娘。（てんむす）結成。
49歳のアイドルとして、TOKYO-MXテレビの朝の情報番組に取り上げられる。
2015年3月3日
 より、FMうらら（現市川うららFM）『どら美の人生リサイクル』放送開始。毎月第1、3火曜日19:30～放送中。
51歳でカメラマン活動開始。
53歳で芝居の世界に大きく進出！？
『始めるのは何歳でも遅くない』を体現し続けるアラカン55歳♪
夢を追い続けるどら美さん。
 どら美の「人生リサイクル」
http://www.fmu.co.jp/recycle.html

■2021歌とダンスのエンタメ「神パー#ライブを止めるなー」（ジンパ）5月ライブ
◆ 5月29日（土） pm.16時
30日（日）pm.16時
★（開場時間。開演時間は開場30分後）
 会費　2.500（土日両日は￥3.500）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html
【備考】
★マスク、又は、フェィスシールドをご着用下さい。
★飲食のお持ち込みはご遠慮下さい。

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486

（★お急ぎの場合）
◇神ひろしへのメール：dancerhiro@gmail.com
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
https://j28studio.wixsite.com/seopro
ー神ひろしのソーシャルメディアー
◆Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro
◆Twitter：https://twitter.com/dancerhiro
◆インスタグラム：https://www.instagram.com/dancerhiro2/
◆Youtube: https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
◆アマゾン：https://www.amazon.co.jp/神ひろし/e/B0041NJT0Y
◆ウイキペディア：
https://ja.wikipedia.org/wiki/神ひろし_(俳優)

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com