神ひろし・差別のない世界を歌い踊る癒しのクリスマス・エンタメ2020『神パ』7を開催！初見客お断りの今年最後の”Xmas”「愛と絆のマスクライブ」最終回。伸歌華・虹緒翔・ジミーチャペル・呑娘。・TOSHI等豪華メンバーの競演。「Xmasプレゼント」交換会も。新宿「J28」

元祖スピリチュアルダンサー（著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』）の神ひろしが、拠点である新宿「J28」で、差別のない世界を歌い踊る癒しのクリスマス・エンタメ2020『神パ（ジンパ）』第7弾ー初見客お断りの今年最後の”Xmas”「愛と絆のマスクライブ」最終回を開催する。

2020年の本年は、想像だにしなかたコロナ旋風自粛の中、神ひろしは主宰の劇場型レンタルスペース『J28』はもとより、ゲスト出演などのライブ活動の全てを3月以来休止、休業を余儀なくされた。
が、5月25日
に緊急事態解除宣言された時、このままでは自然消滅的に引退して行くパフォーマーが増えると危惧した神ひろしは、「コロナに負けるな」をスローガンに、パフォーマー同士と観客をつなぐ「愛と絆のマスクライブ」を呼びかけたところ、思いもかけない沢山のパフォーマーの賛同を得て、4ケ月にぶりに、6月27日（土）
28日（日）の両日に、歌とダンスのエンタ『神パ』を開催出来た。

そして今、6月から毎月末の土日に15人限定ではじまった「愛と絆のマスクライブ」は、『神パ』第7弾の12月ライブで最終回を迎えようとしている。

『神パ』12月ライブは、三密を避け、消毒、換気を徹底しながら、引き寄せるように、立ち上がったパフォーマーの参加で、土曜日は限定8名、日曜日は限定12名の参加枠だが、神ひろしがFacebookで情報を流した途端、わずか2日であっという間に埋まる人気ライブに成長したのだ。

参加パフォーマーは、伸歌華・虹緒翔・ジミーチャペル・呑娘。・TOSHI・木村博彦・真野清美・山崎すずたろう・朱美・yukko・わたなべみほ・前ひろこ・いざなぎジャパン・さくらぴょこ・松田純之介・D-people（キアラ＆A作）・桃井秋歩・あべみほ、さゆり等の豪華メンバーの競演。

初登場の「伸歌華（しんうたげ）」は、作曲家遠藤実の弟子で演歌歌手。約20年の時を経て芸能

界に復帰。

虹緒翔は初の男女逆転夫婦として数々の週刊誌や各局のワイドショーでも取り上げられ、勾玉セラピスト(認定講師)としても活動。

変わり種は元・牧師のジミーチャペル。Tokyo Radio
Chapelの代表兼パーソナリティを務めラジオで毎日愛のメッセージを配信中！

LGBTアーティストの桃井秋歩。

そして話題のヴィンテージアイドル「呑娘。～てんむす。～」。メンバーはそれぞれ個性的な「どら美」「yukko」「わたなべみほ」「前ひろこ」「朱美」の面々。

その他、話題性と実力揃いのツワモノ達が結集した。

さて、神ひろしは、ジャスティン・ビーバーの「The Christmas
Song」他、ミュージカル映画『Meet Me in St. Louis /
若草の頃』でジュディ・ガーランドが歌った名曲「Have Yourself A Merry Little
Christmas」（「心に灯りを」・Hiro
意訳）等、差別のない世界を歌う心優しい癒しのクリスマスナンバーが予定されている。

中でも、神ひろしは、ジャスティン・ビーバーの「The Christmas Song」の「To kids from one to ninety-two /１歳から９２歳までの子供たち」と言うフレーズがお気に入りで一
神ひろし自ら意訳して歌う力の入れようです。

著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』で元祖スピリチュアルダンサーと言う異名で呼ばれている神ひろしは、LGBTなど性別や国籍だけでなく、年齢での差別もナンセンスと考えているようだ。
大人も子供も同じ人格、神様の目から見れば「１歳から９２歳まで」全て「子供たち」なんですね。

また、”「愛と絆のマスクライブ」最終回と言う事で、 500相当のプレゼントをお持ちいただき、「Xmasプレゼント」交換会も開催するそうだ。

さて、6月から15人限定ではじまった「愛と絆のマスクライブ」『神パ』の12月”Xmasライブ“は今回で第7弾。
土曜日は8名、日曜日は13名のパフォーマーが既に参加している為、出演者とつながっているか、またはコネがない初見の観客は残念ながら、今回はご入場になれません。

来年の2021年の1月30日（土）
 31日（日）は「#ライブを止める」のハシュタグで、『神パ』はシリーズ3年目を迎えます。
一般客のご参加はその時までお待ち下さいとの事。

また、パフォーマーとしてのご参加は一般観客と同じく入場料のみの 2.500（1ドリンク付き）。
経歴・性別・年齢・プロアマ不問で歓迎している。
まずは気軽に神ひろしまでコンタクトしては如何だろうか？

余談だが、著作『神ひろしのスピリチュルダンス』で、元祖スピリチュルダンサーと呼ばれる神

ひろしは、16年もの長きに渡っての海外公演で、代表作『王女メディア』がニューヨークタイムズに取り上げられる等の成功を博した事から、その拠点である『J28』（新宿）は「ライブ界のパワースポット」とパフォーマーから人気を博している。

【『神パ』の神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール：dancerhiro@gmail.com
Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro

◆『神パ』12月ライブ・参加パフォーマーの一部ご紹介◆

【伸 歌華（しん うたげ）プロフィール】
●日本の演歌歌手。「志村音楽事務所」所属。
●アマチュア時代に「純子のカラオケ道場」というカラオケ勝ち抜き番組に出場、グランドチャンピオン獲得。石坂まさをに認められ『あなたのためなら／愛のブルース』（志村美絵名義）をリリースする。
●1991年（平成3年）作曲家・遠藤実との出逢いにより芸名を「伸歌華」と改名。遠藤実の門下生になる。
キングレコードからトーラスレコードに移籍し第三弾シングル『兄貴 / 情け酒』（作詞作曲遠藤実）
をリリース。同年、「兄貴」はヒット奨励賞を受賞。
●「2020年、遠藤実門下生として再び芸名を伸歌華に改名する」
●〝兄貴〟を歌う時の出で立ちは、遠藤実氏のアイデアで〝宝塚の男装の麗人〟がモチーフとなっており常にスーツ姿に帽子というスタイルで歌っていた。
●2015年（平成27年）、約20年の時を経て芸能界に復帰。ホリデージャパンに移籍し『いつもそばに / 危険な関係』の全国盤（全国流通）をリリース。

【虹緒翔(にじおかける)プロフィール】
●大阪府出身。元国鉄職員からオカマに転身、さらに梅田コマミュージカルチーム研修生となる。
●1980年代11PMのゲイバー特集などテレビ番組にも多数出演。当時大ファンのピンク・レディーのミー本人公認でミーちゃんとして活動。後オナベと結婚し娘が誕生、初の男女逆転夫婦として数々の週刊誌や各局のワイドショーでも取り上げられた。
●歌手、俳優としての活動に加え、現在、笑いヨガ・リーダー、勾玉セラピスト(認定講師)としても活動。
●2021年、歌手活動10周年記念シングル「みんな生きている」(松鶴家千とせ作詞)リリース予定。

【ジミー・チャペル プロフィール】
●年齢未公開 青春は80年代。大阪ラグビーの町 花園出身。
●1990年春 神学校卒業後 牧師と兼業でアーティスト活動開始。
●平日の夜は夜の街で流し歌手。土曜日はショッピングモールにてパフォーマンス。
●日曜日は牧師としてこれまでに約1000組の結婚式を司式する。
●現在はTokyoRadioChapelの代表兼パーソナリティを務めラジオで毎日愛のメッセージを配信中！
●Tokyo Radio Chapel 愛は負けない
https://honmaru-radio.com/category/jimmychapel/

【TOSHIプロフィール】
●東京都八王子市出身。シンガー・ソングライターのHANZOに師事。
●2014年としくん名義「一本松のように」でCD歌手デビュー
●2018年TOSHIに改名「海鳥たちよ」でホリデージャパンよりメジャーデビュー
●2019年歌手デビュー五周年ライブも開催。
【主な出演公演】
●川崎歌謡祭●歌謡最前線●愛・地球フェス●天海山 雲龍寺 新春催し
●東京下町サンデーナイト●彩の国歌謡グランプリ・西つよし杯
●四街道響歌謡祭●YOU遊モデルジョイントコンサート
●神奈川県地劇ミュージカル公開コンペに虹のくにミュージカル「スノーマン」
●「TOSHI無観客配信ライブ」9月6日（日）
https://twitcasting.tv/toshioshi8055/movie/639062474

■歌とダンスのエンタメ「神パ」（ジンパ）12月ライブ
◆12月26日（土） pm.19時
27日（日）pm.16時
★（開場時間。開演時間は開場30分後）
会費　2.500（Xmasにつき2リンク付き）
土日両日は￥3.500
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html

■「神パー#ライブを止めるなー」2021年1月 ライブ
◆1月 30日（土）pm.19時
31日（日）pm.16時
★（開場時間。開演時間は開場30分後）
会費　2.500（1リンク付き）
土日両日は￥3.500
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html

【備考1】
★「クリスマスプレゼント」の交換会： 500ぐらいのプレゼンをご用意下さい。その分、通常1ドリンクつきが、2ドリンクになります。
★コスプレ歓迎。
【備考2】
★マスク、又は、フェィスシールドをご着用下さい。
★飲食のお持ち込みはご遠慮下さい。
★「オープンマイク」は、ご自分のIPhoneなどをご利用下さい。
また、あらかじめ、Youtubeアプリ等を入れて置くと、「J28」のラインに繋げるだけで。カラオケも歌えます。

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合） 050-5876-2635
◇Mail school@j28studio.com
（神ひろしへのメール） dancerhiro@gmail.com

◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！
動画案内：

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
【実績履歴】
●海外で「王女メディア」主演でブレイク！ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。
●劇団四季出身。関西学院大学卒。日本ジャズダンス芸術協会・日本振付家協会の理事を務めた経歴を持つ。
【代表作】
●『王女メディア』（原作：エウリピデス）芸術監督：かわらさきけんじ
●『ハムレット』（原作：シエイクスピア）芸術監督：かわらさきけんじ
●ミュージカル『モーリス』〈原作：E・M フォースター〉演出振付：神ひろし&かわらさきけんじ

●ミュージカル『どろろ』〈原作：手塚治虫）台本演出振付：神ひろし
●ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
●ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）
【著作】
●著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
●電子書籍「カラオケ本」シリーズ4作、アマゾン連続第1位獲得。
●電子書籍『写真で作るLINEスタンプの作り方ーコロナ自粛・在宅で稼ぐ為にー」・在宅ワーク第１位獲得。
●スピリチュアルミュージカル「転生」「エジプトの王子」「春の雪」はじめ、ミュージカル戯曲多数。
【トピック】
●三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。
●ディスコプリンス
：ジャズダンス、ヒップホップ、ベリーダンス、日舞のオールジャンルダンサーにして、「ディスコプリンス」と言われる経歴を持つ。
●TV映画多数：
戦隊物復刻版にて、「イナズマン」「仮面ライダー」にゲスト出演していた事が最近、クローズアップされ、ニコ動などで話題に。
●振付：「自衛隊音楽祭」（武道館）他、ミュージックダンスビデオ多数。

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com