舞台「MACHINEN NACHTMUSICA」

2020年8月20日（木）

報道関係各位

舞台「MACHINEN NACHTMUSICA」

この度2020年10月29日　（シアターグリーンBOXinBOX）にて上演する
舞台【MASCHINEN
NACHTMUSICA（マシーネンナハトムジカ）】のキービジュアル解禁とキャストの発表です。
誠に恐縮ではございますが貴媒体でのお取り上げの程どうぞ宜しくお願いいたします。

　概要

蛇ノ目企画
森輝弥 主演舞台
舞台『MASCHINEN NACHTMUSICA（マシーネンナハトムジカ）』
キービジュアル解禁！
==========

主催の蛇ノ目企画は、国内外で公演を続ける
バイリンガル女優／プロデューサー 逢阪えまと
日本壮心流剣詩舞道 本部副館長／東京支部長 入倉慶志郎による
異色のプロデュースユニット。
東京ビッグサイトで行われた無声劇「蛇ノ目流浪譚」」にて高い評価を受け
本作品は芸術とエンタメと融合によりお客様の人生を彩り
スチームパンクな世界を舞台に、縦横無尽に繰り広げられるバトルと
深い人間模様を駆使して上演決定。
主演は防災戦士マモルンジャーのマモル役（レッド）、更には
『NAKED BOYZ ACTIII 舞台版「神☆ヴォイス　Go!Go!Dreamers!! 」』
にて夏目凛太郎（リン）役を演じた森輝弥が務める。

＜＜イントロダクション＞＞
ある日、エンジニアを志す少年「ヒロ」は、廃墟に住んでいたサカエとイムラ、二人が育てる孤児のハナ、そして親友のショウと共に、異世界【ボイランド】へと召喚されてしまった。
戦いに明け暮れるボイランドの戦士「スライド」を修理して信用されたヒロは、仲間たちと共に戦争の原因となり、囚われの身となった女王「ハイドロパワー・ウィンドクラフト」を救出するため、
敵国【シリンダニア】へと旅立つ。
この世界は誰が作り、そしてなぜヒロは召喚されたのか？
図書館の司書「ヒビキ」は、その謎の核心に迫る……

スチームパンクな世界を舞台に、縦横無尽に繰り広げられるバトルと深い人間模様。
私たちが生きる「世界」は「ここ」から始まる。

【劇場】
シアターグリーンBOX IN BOX THEATER
豊島区南池袋２－２０－４

【チケット】
S 席 7,000 円（指定席）：
【カンフェティ】９月２０日(日)12:00～抽開始
A 席 5,500 円（自由席）
※個人URLにて取り扱いも可能

【日程】
2020年年10月29日（金）　～11月３日（水）　全 10 公演
10月２9日（金）　１９：00
10月30日（土）　１９：00
10月31日（日）　１３：0０／１８：00
11月　１日（月）　１３：00 ／18：00
11月　２日（火）　１４：00／１９：00
11月　３日（水）　１３：00／１７：0０

※受付開始は公演の60分前を予定しております。
※出演者並びにスケジュールに変更がありました場合には何卒ご了承下さいませ。

出演者変更の場合でも他日への変更、払い戻しは致しかねます。

【出演者】
森輝弥

藍梨
小澤瑞季（劇団fool）
河野凌太（blueskywalkers）
和泉學人（Z DASH ）
入倉慶志郎（蛇ノ目企画）

庄田侑右（BOW）
逢阪えま（蛇ノ目企画）
北柚涼
丸山輝（日本壮心流）
山田奈津美
伊藤大輔（百化竜嵐）

風太
橋本浩太朗（Z DASH ）
椎名桂子
佐々木恭祐
竹之内勇輝
熊澤薫（日本壮心流）
隈本秋生（劇団わ）
和田啓汰

海老原啓太（ティーアッププロモーション）
李賢宇
藍追悠
KITTER
中西洸太（劃桜堂）
池下真紀（project juvenile）
小西柾輝

他

■STAFF
脚本・演出 ：麻草郁（リードロニカ）
舞台監督 ：阪野一郎（有限会社ベジタブルマンスタジオ）
殺陣 ：入倉慶志郎（蛇ノ目企画）
音響 ：柚木朱美
照明 ：奥村誠志郎
衣裳 ：細井奈津美
宣伝美術 ：TAKUMI
制作 ：株式会社 縁劇人

プロデューサー ：逢阪えま（蛇ノ目企画）

主催　：蛇ノ目企画

舞台公式特設ページ　：https://janome-chronicle.webnode.jp/

■本件に関するお問い合わせ先

蛇ノ目企画
URL：https://janome-chronicle.webnode.jp/
担当：逢阪えま
E-Mail：JANOMEC hronicle@gmail.com

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com