『どろろ』『モーリス』のミュージカル化で話題の「神ひろし」が「貴方の才能を引き出し輝かせプロデュース！」をコンセプトに『J・Stage』（ジェイ・ステージ）を新企画。話題と波紋！新宿「J28」

歌とダンスの総合エンターテイメント『神パ』（ジンパ）で話題の歌手・俳優・ダンサーの神ひろしが、新宿「J28」で、2020年本年から「貴方の才能を引き出し輝かせプロデュース」する新企画『J・Stage』（ジェイ・ステージ）を打ち出して、パフォーマーやプロデューサー達の業界関係者の間で新たな話題と波紋を呼んでいる。

神ひろしは、「王女メディア」（ギリシャ悲劇・エウリピデス原作）でアメリカのニューヨクタイムズ他、英国はガーディアンで、大きく取り上げられ、日本の現代女形・クロス・ジエンダーなパフォーマー”Hiroshi JIn”として世界でブレイク！
本年は昨年の一年間で基盤を作った歌とダンスのエンタメ『神パ』のシリーズ第一弾を毎月新宿「J28」で開催が決定している。

そう言うわけで、神ひろしは、華やかなパフォーマーとして表の顔しか知られていないが、実はれっきとして、演出振付家で、かつ、ミュージカル戯曲作家でもある。

神ひろしが演出振付家として手がけた主な作品は多数！
—
驚くなかれ、手塚治虫氏の『どろろ』を世界で初のミュージカル化を成しただけでなく、男同士の禁断の美学と大ヒットした映画『Maurice-
モーリスー』（原作E.M.フォースター）を世界で初のミュージカル化を成したのも神ひろし。戯曲構成・演出・振付・主演の全てをオールマイティーにこなしていたのだ。

◆手塚治虫氏の実娘 手塚るみ子出版記念／「どろろ」神ひろし再会N022

◆神ひろし秘蔵映像・男同士の禁断の美学 ミュージカル「モーリス」第１幕

◆神ひろし秘蔵映像・男同士の禁断の美学 ミュージカル「モーリス」第２幕

その他、武道館における自衛隊音楽祭（海上自衛隊）の振付けも数年間担当。

更に又、「ダンスフェステイバル」「ファッションショー」（主に西武系・青山ベルコモンズ）「ミュージックビデオ」等を多数、演出振付けもしているのである。

パフォーマーとしての神ひろしの表の顔しか知らない業界人にとって、一ダンサーで歌手・俳優の神ひろしが、他の才能を演出プロデュースできるのか？！と、多少、冷ややかな目で見られてもいるが、実は秘密がある。
演出振付家、かつ、評論家として、某週刊誌にとりあげられた当時は「太田ひろし」のペンネームを使用していたのだ。
そしてまた、太田ひろしの写真はハンチング帽とサングラスの写真しか掲載された事はなく、余談だが、担当記者から・・・「ミュージカルの神ひろしさんに似ている感じがしますが、サングラスはずして頂けますか？」とつめよられ、「目が悪いので・・・」と頑なにサングラスを外さなかった逸話は有名。
今も『神パ』などのエンタメでもサングラスをしているシーンが多々あると思われる。

その件で、「神ひろし」とミュージカル戯曲家の「太田ひろし」が同一人物とばれた現在は、戯曲類は全て「神ひろし」の本名で、アマゾンでKindle出版されている。

◆神ひろしのAMAZON著者セントラル：
https://www.amazon.co.jp/神-ひろし/e/B0041NJT0Y/

さて、『J・Stage』（ジェイ・ステージ）の「J」は「神ひろし」、及び、その基盤である新宿「J28」（J28スタジオ）の頭文字で、「Stage」は、舞台と言う意味の「ステージ」
一つまり、「神ひろしがプロデュースする舞台」と言う意味。

ちょっとした公演でも、一年前の予約やら、高騰する劇場費などのもろもろで、自主公演もなかなか出来ないパフォーマーの現状を考えると、神ひろしの手がける『J・Stage』（ジェイ・ステージ）は、パフォーマーや業界人のお助け企画になるかもしれない。

その他、神ひろしの手がける『J・Stage』以外にも、「J28」との提携公演などもできるので、まずは、気軽に神ひろしにコンタクトしては如何だろうか？！

余談だが、神ひろしが世界でブレイクするきっけをつくった基盤の新宿『Ｊ２８』は、ライブ界のパワースポットとして、ダンサー・歌手等のパフォーマー達の間で俄かに話題・人気になっている。

【神ひろしのコンタクト】
神ひろし：
メール：dancerhiro@gmail.com
Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro

■J28 新企画『J・Stage』（神ひろしプロデュース公演）参加パフォーマー募集 詳細
http://j28studio.com/archives/6901.html

■J28スタジオ■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合 050-5876-2635)
◇Mail school@j28studio.com
dancerhiro@gmail.com (神ひろしへのメール)
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神パ」（ジンパ）毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
【実績履歴】
●海外で「王女メディア」主演でブレイク！ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。
●劇団四季出身。関西学院大学卒。日本ジャズダンス芸術協会・日本振付家協会の理事を務めた経歴を持つ。
【代表作】
●『王女メディア』（原作：エウリピデス）芸術監督：かわらさきけんじ
●『ハムレット』（原作：シエイクスピア）芸術監督：かわらさきけんじ
●ミュージカル『モーリス』〈原作：E・M フォースター〉演出振付：神ひろし&かわらさきけんじ
●ミュージカル『どろろ』〈原作：手塚治虫）台本演出振付：神ひろし
●ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
●ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）
【著作】
●著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
●電子書籍「カラオケ本」シリーズ4作、アマゾン連続第1位獲得。
●スピリチュアルミュージカル「転生」「エジプトの王子」「春の雪」はじめ、ミュージカル戯曲多数。
【トピック】
●三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。
●ディスコプリンス
：ジャズダンス、ヒップホップ、ベリーダンス、日舞のオールジャンルダンサーにして、「ディスコプリンス」と言われる経歴を持つ。
●TV映画多数：
戦隊物復刻版にて、「イナズマン」「仮面ライダー」にゲスト出演していた事が最近、クローズアップされ、ニコ動などで話題に。
●振付：「自衛隊音楽祭」（武道館）他、ミュージックダンスビデオ多数。

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com