

マスキュリンスタイルを崩すことなく、 男性的な“野心”をテーマにした JOSUKEの第5作品



2019年12月22日 JOSUKE 5th シングル『SEVENTH HEAVEN』がリリース。

これまでの甘い歌声とは裏腹に、激しい熱情を秘めた JOSUKEの野心的な想いが垣間見える。“下克上”がテーマとなっている本作品は、JOSUKEのセンチメンタルな声とテンポの緩急がマスキュリンなスタイルを崩さない要素となっている。男性が持つ“激しさ”と、JOSUKEが持つ“ロマンティックさ”が絶妙に合わさった一曲。

編曲には「夢の中で」「花化粧」などを担当した菅原一樹(anre*f)を迎え、ダブステップをヒントに、攻撃的かつキャッチーなエレクトロサウンドでJOSUKEの新しい一面を構築している。

また、今回のミュージックビデオでは初のバックダンサーを交え、JOSUKEの多彩な表現の可能性を拡げる作品にもなっている。

JOSUKE Official Site: <https://jo-suke.com>

【楽曲制作】

作詞・作曲: JOSUKE (ARTORY Inc.)

編曲・Mix: Kazuki Sugawara (anre*f Inc.)

Rec: 松井信樹 (J'Z REC)

Recディレクター: 山本未季

マスタリング: Takeo Kira (Mastering Studio TEMAS) Artwork: Kanako Oi

【映像制作】

監督・編集: JOSUKE (ARTORY Inc.) クリエイティブディレクター: 岡本愛美 (ARTORY Inc.)

アシスタントディレクター: 山下亜弓 (ARTORY Inc.) 撮影: 小出浩貴 (Flux Studio)、林祐樹

ダンス振付: RYUICHIRO

バックダンサー: AI・EMIRU・KO-ICHI・RYUICHIRO ヘアメイク: 齊藤 薫

衣装提供: VEDUTA

【企画制作】

株式会社アートリー (ARTORY Inc.)

<https://artory.co.jp/>

Generated by ふれりりプレスリリース

<https://www.prerele.com>