

元祖スピリチュアルダンサー「神ひろし」と、勾玉セラピー認定講師にして日本初の男女逆転夫婦の「虹緒翔」をつなぐ、幸運をもたらす完全数「28」の不思議。『神ジンパ4』11月ライヴで、新宿「J28」は華やかで楽しいパワースポットになる！



「神ひろし」が代表の新宿『J28』が、ライブ界のパワースポットとして、ダンサー・歌手等のパフォーマー達の間で俄かに話題・人気になっている。

一日く・・・神ひろしが仕掛ける歌とダンスのエンタメ『神ジンパ』に出演、または、観客として参加した人々の運気が上がると言う都市伝説がパフォーマー達の間に誕生しつつあるのだ。

神ひろしは、巫女でもあり魔術を使う『王女メディア』（原作：エウリピデス・ギリシャ悲劇）主演で、世界でブレイク！ニューヨークタイムズ（米国）・ガーディアン（英国）・スコットマン（スコットランド）など、世界三大新聞のマスコミメディアで、「クロスジェンダーなパフォーマー」、日本の「現代女形」として、大きく取り上げられ、注目された。

また、ミュージカル著作「生まれ変わり」三部作一「転生」・「エジプトの王子」・「春の雪」一

で、スピリチュアルミュージカルと言う新しいジャンルつくり・・・「転生ごっこ」と言う遊びが、著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』で自然発的に生まれ、「スピリチュアルライン」と言うファンの間に広がった。

更にまた、神ひろしのライブには、男女を問わないスピリチュアルな感性の人達が多く、スタジオ「J28」の立ち上げの時は、桑田二郎（旧ペンネームは桑田次郎）さんが駆けつけた事でも知られている。

桑田二郎さんは、『まぼろし探偵』、『月光仮面』、『8マン』のヒットマンガを持ち、1977年、42歳の厄年を境に少年漫画界から身を引き、精神世界の漫画化を開始、「マンガで読む般若心経」はベストセラーになった。

また、神ひろしのミュージカル『転生』とコラボ、桑田二郎さんの住む大洋村（現、鉾田市）からトラックで「観音様」の仏絵を中心に運び、『仏画展』を開催したのだ。

さて、神ひろしは現在、歌とダンスのエンタメ『神ジンパ』を、毎月、拠点である新宿『J28』で、月末に開催しているが、そのパフォーマンスのスピリチュアルな側面が再び、注目・人気を呼んでいる。

一それに拍車をかけたのが、勾玉セラピー認定講師にして日本初の男女逆転夫婦の異色のタレント「虹緒翔」(にじおかける)さんとの出会いだ。

9月28日（土）に開催された『神ジンパ2』に、たまたま、観客として参加した「虹緒翔」はなんと、その日が誕生日で、初の出会いだった！

神ひろしは2月28日生まれ、「J28」も偶然「28」坪！

「28」と言う数字が二人の縁をつないだのだ。

その時の動画がアップされているが、野太い声で「ヒロシー」コールをしているのが、「虹緒翔」さん。突然のコールのタイミングの良さで、驚いた神ひろしが歌詞を忘れる場面もあり、会場の笑いを誘い、神ひろしはラストには、「ニジ、誕生日おめでとう！」と返して、大いに盛り上がった。

神ひろし「横須賀ストーリー」・ニュー「神ジンパ1」9月

それだけではない！

神ひろしは、関西は関西学院大学在学中に「梅田コマダンシングチーム」(KMT)に、異色の学生タレントとして、ダンサーデビュー。

虹緒翔さんもKMTの出身。神ひろしとは、先輩後輩の仲である事が判明し、虹緒翔さんが、『神ジンパ4』11月ライブに参加する事が内密理に進んでいたのだ。

虹緒翔（通称、ミーちゃん）さんは、1962年9月28日

生れ。大阪府出身。国鉄職員からニューハーフに転職、1980年代11PMやトゥナイトのゲイバー特集など数々のテレビ番組に出演。

後オナベと結婚し娘が誕生、日本初の男女逆転夫婦として各局のワイドショーでも取り上げられた。

更にまた、異色なタレント性で、舞台に歌手活動をこなす一方、勾玉セラピー認定講師としても活動。

そもそも、勾玉セラピーはオルゴナイトで作られた『勾玉』『剣』『鏡』を使用し、潜在意識を書き換え、集合意識と繋がることで、自己否定から自己肯定に書き換えて、心の成長をし、自分に自信が持てるようになる和のセラピー。

元祖スピリチュアルダンサー「神ひろし」と勾玉セラピー認定講師「虹緒翔」の二人が同じステージに存在するする『神ジンパ4』（11月23日

）は華やかで楽しいライブになるだけでなく、会場の新宿「J28」は更なるライブ界のパワースポットとして話題と人気になるでしょう。

余談ながら、「28」という数字は人の神秘に関わっている「完全数」で「幸運をもたらす数字」です。

完全数とは、 $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ となるように、約数の和が同一になる数の事。

受精から出生までの日数が約280日・肌の再生（ターンオーバー）・生理周期も約28日で、不思議な数と言えます。

さて、『神ジンパ』は、第1部は神ひろしとのコラボを含めての選りすぐりのパフォーマーによる「神ひろしミニショーア」と第2部の観客参加の「カラオケ大会」の2部構成。

余談だが、『神ジンパ』は、「神ジンパ」と書いて単に「ジンパ」呼ぶ場合が多いが、「ドドンパ」をもじって「ジジンパ」と呼ぶ人もいるようだ。

ドドンパの起源については諸説あるが、日本古来の音楽である都々逸（どどいつ）とルンバを足したものと言われている。

また、第1部はプロ・アマ問わないパフォーマーを募集しているが、1部の参加に足踏みされる方は、気楽に参加できる観客参加の「カラオケ大会」が第2部にあるので、こちらも楽しめます。

【虹緒翔(にじおかげる)・プロフィール】

●1962年9月28日 生れ。大阪府出身

●国鉄職員からニューハーフに転職、1980年代11PMやトゥナイトのゲイバー特集など数々のテレビ番組に出演。

●後オナベと結婚し娘が誕生、日本初の男女逆転夫婦として各局のワイドショーでも取り上げられる。

●異色なタレント性で、舞台に歌手活動をこなす一方、勾玉セラピー認定講師としても活動。

【11月23日（土） の「神ジンパ」エントリーの問・お申し込み】

神ひろし：

メール：dancerhiro@gmail.com

Facebook：<https://www.facebook.com/dancerhiro>

---

◆「神ジンパ」本年のスケジュール◆

11月23日（土） pm.19時

12月21日（土） pm.19時

---

■「神ジンパ4」《歌とダンスのエンタメ》

◆11月26日（土） 19時（開場時間）

「神ひろしミニショー」は19時半に開演。お見逃しなく。

会費 ¥2,500（1ドリンク付き）

詳細：

<http://j28studio.com/archives/6179.html>

【備考】

★コスプレ歓迎。着替えの為の楽屋有り。

★飲み物・食べ物・差し入れ歓迎。

---

■会場＆ご予約■

◇J28 スタジオ / 03-3369-7486

(★お急ぎの場合 050-5876-2635 )

◇Mail [school@j28studio.com](mailto:school@j28studio.com)

[dancerhiro@gmail.com](mailto:dancerhiro@gmail.com) （神ひろしへのメール）

◇〒160-0023 [東京都新宿区西新宿7-2-10](#) 栄立新宿ビルB102

◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！

※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！

◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！

◎西武『新宿駅』徒歩3分！

## 【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】

### ■かわらさきけんじ（芸術監督）：

- ・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
- ・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
- ・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
- ・EASTの芸術監督に就任。
- ・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。

<http://j28studio.wixsite.com/east>

### ■妹尾芳文（プロデュース）：

- ・劇団昴・石原プロを経て、SE0プロダクションを設立。
- ・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
- ・又、[2000年2月9日](#)

付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ヶ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

<http://j28studio.wixsite.com/seopro>

### ■協力：角川清子（夢企画）

#### ■【神ひろし プロフィール】

- 日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
- 劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。

<http://j28studio.com>

- 所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）

#### 【実績履歴】

- 海外で「王女メディア」主演でブレイク！ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコットランド（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。

- 劇団四季出身。関西学院大学卒。日本ジャズダンス芸術協会・日本振付家協会の理事を務めた経歴を持つ。

#### 【代表作】

- 『王女メディア』（原作：エウリピデス）芸術監督：かわらさきけんじ
- 『ハムレット』（原作：シェイクスピア）芸術監督：かわらさきけんじ
- ミュージカル『モーリス』〈原作：E・M・フ
- オースター〉演出振付：神ひろし&かわらさきけんじ
- ミュージカル『どろろ』〈原作：手塚治虫〉台本演出振付：神ひろし
- ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
- ダンスオペラ『ニジンスキイ』（芸術監督：かわらさきけんじ）

#### 【著作】

- 著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
- 電子書籍「カラオケ本」シリーズ4作、アマゾン連続第1位獲得。
- スピリチュアルミュージカル「転生」「エジプトの王子」「春の雪」はじめ、ミュージカル戯

曲多数。

【トピック】

●三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。

●ディスコプリンス

: ジャズダンス、ヒップホップ、ベリーダンス、日舞のオールジャンルダンサーにして、「ディスコプリンス」と言われる経歴を持つ。

●TV映画多数：

戦隊物復刻版にて、「イナズマン」「仮面ライダー」にゲスト出演していた事が最近、クローズアップされ、ニコ動などで話題に。

●振付：「自衛隊音楽祭」（武道館）他、ミュージックダンスビデオ多数。

---

Generated by ぶれりリプレスリリース

<https://www.prerele.com>