神ひろし、2つのハロウィン・ファンタジーライブ！10月26日（土）『神ジンパ３』（新宿「J28」）＆10月31日（木）福興支援イベント『おきあがりこぼし芸術祭vol.31』（高田馬場音部屋スクエア）にスペシャルゲスト出演！

著作『神ひろしのスピリチュアルダンス』で「元祖スピリチュアルダンサー」と呼ばれている神ひろしが、10月26日（土） に、拠点の新宿「J28」で歌とダンスのエンタメ『神ジンパ3』と、10月31日（木）
の高田馬場音部屋スクエアの福興支援イベント『おきあがりこぼし芸術祭vol.31』に出演する事がわかった。

そもそもハロウィンは10月31日
だが、10月中旬ともなればハロウィンムードが周囲に漂い、イベントを楽しもうというワクワク感が高まる。
「ハロウィン」が日本で流行し出したのはここ数年。
日本で「ハロウィン」が流行りだした理由は、1997年10月31日
に園内に仮装した入園者が集まるイベント「ディズニー・ハッピーハロウィーン」東京ディズニーランドがきっかけとも言われ、2001年に開園したユニバーサルスタジオジャパン（USJ）でも、翌年の2002年から毎年ハリウッド・ハロウィーンイベントを開催。
また、2011年度より、小学校5・6年生で英語学習が必修となり、子どもを英会話教室に通わせる親が急増、日本で子供の英語教育が盛んになってくるにつれ、ハロウィンも一緒に有名になったとも言われている。

そして、その流行に拍車をかけた大きな要因の一つがなんと、ソーシャルメディアを使いこなして「サイバーダンサー・Hiro」の異名までついた神ひろしも毎日更新している『FaceBook』や写真投稿サイト『Instagram（インスタグラム）』！！

◯神ひろしのFaceBook
https://www.facebook.com/dancerhiro

FacebookやInstagramユーザーたちは、自分がいかに「楽しくて充実した生活」を送っているかの写真をアップする事が習慣になりつつあり、ハロウィンというイベントもその演出のための「道具」の一つになっている。

楽しそうなハロウィンパーティやイベント模様を写真にとってFacebookやInstagram
に上げれば、それだけで《『リア充』な人生を送っている人》と何気にアッピール出来ると言うもの。

さて、神ひろしは、本年から始まった歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」で、第一部の「神ひろしミニショー」から、第二部の外部からの様々なパフォーマーとのコラボの中で、全く違う人物かと思われるキャラとコスプレの変身ぶりで、毎回驚かれて人気だが、10月のハロウィン・ファンタジーライブではどんなコスプレで登場するのか大いに期待されている。・・・ドラキュラか、バンパイヤか？はたまた、キラキラコスプレか？！・・・

更にまた神ひろしは、『神ジンパ３』で、ハロウイン仕様のコスプレ以外にも、作詞作曲家の岩崎宏康氏が神ひろしの為につくった「すぎ去ったあの日」を久々挑戦するのも話題だ。

と言うのも、岩崎宏康氏は現在もご存命で、上演されている映画『人間失格
太宰治と３人の女たち』（監督・蜷川実花×主演・小栗旬
）の太宰治とリアルに親交が有った方があった人物。

岩崎宏康さんと神ひろしの二人の出会いは、岩崎氏が、開催したばかりの2015年『神ひろしSHOW』にたまたまご来場。
そこで、はじめて聞いた神ひろしの日中バイリンガルのテレサ・テンの「時の流れに身をよせて」に感動。
音楽界の大御所の一人の岩崎宏康氏は、すぐさま、神ひろしの為に楽曲「すぎ去ったあの日」を提供。
神ひろしが歌に目覚めるきっかけを与えた。

神ひろしは「まさか、音楽会の大御所の岩崎宏康先生が僕の為に楽曲を提供して下さるとは夢にも思いませんでした。が、何よりも驚いたのは、学生の頃の岩崎先生が、太宰治さんに酒をおごってもらっていた話と、後、太宰治さんが入水自殺なさった時に、岩崎先生がみんなで探しに行ったと言うお話。思わず、先生、いくつですか？！と聞いちゃいました。」と・・・

その時の貴重な会話がYoutubeにアップされているのはうれしい。

岩崎宏康 トークショー（全30分）：現代女形『神ひろしSHOW』（新宿「J28」）

さて、『神ジンパ』は、第1部「神ひろしミニショー」と第2部の観客参加の「カラオケ大会」の2部構成。
第1部の「神ひろしミニショー」はわずか5曲 6曲の20分から25分の歌とダンスの神ひろしのワンマンショーで話題と人気のライブコンテンツ！
今回、神ひろしは岩崎宏康氏から提供頂いた「すぎ去ったあの日」に久々挑戦。また、岩崎氏が感動したと言うテレサ・テンの「時の流れに身をよせて」を歌う予定。
更に又、ロックバンドのボン・ジョヴィが中国語で挑戦して感動を呼んだテレサ・テンの名曲「月亮代表我的心」（月は何でも知っている / 月はわが心）」にも挑戦する。
神ひろしの『月亮代表我的心（月は我が心・日本語訳 神ひろし）』稽古風景（中国語＆日本語）

また、第一部では神ひろしとのコラボを含め、プロ・アマ不問で、一般の方も歌やダンスでエントリーできる構成。神ひろしと同じステージに立てるのもうれしい。
また、参加のパフォーマーは自分のシーンをお友達に撮影してもらって、プレゼン動画としてPRに使っても良いと言う太っ腹企画。
あなたも思い切ってエントリーしては如何だろうか？

さて、『神ジンパ』は、「ジン（神ひろし）ちゃんのパーティ」の意味で、歌とダンスの神ひろしの楽しいエンタメ。ショーあり、コラボあり、カラオケ大会ありの楽しいライブイベント！！
「神ジンパ」と書いて単に「ジンパ」呼ぶ場合が多いが、「ドドンパ」をもじって「ジジンパ」と呼ぶ人もいるようだ。
ドドンパの起源については諸説あるが、日本古来の音楽である都々逸（どどいつ）とルンバを足したものと言われている。

また、第1部のパフォーマーの参加に足踏みされる方の為に、気楽に参加できる観客参加の「カラオケ大会」が第２部にあるので、こちらも楽しめる。

さて、「J28」は新宿の交通至便の場所にあり、会社帰りにもフラっと寄れる楽しいイベント空間。
リニューアルした『神ジンパ』では、様々な魅力あふれるパフォーマー達とあなたもお友達になれる事をお約束します。
これはもう一緒に写真撮影してもらってTwitterやInstagramやFacebookにアップすれば、自慢できるリア充な記念になるでしょう。

もう一つ、神ひろしが岡田真澄さんと共演以来の10数年ぶり外部出演するのも話題だ。
10月31日（木）
 の高田馬場音部屋スクエアの福興支援『おきあがりこぼし芸術祭vol.31ハロウィン祭』！
この『おきあがりこぼし芸術祭』は、きじまみさんの震災や災害の復興支援イベントで、その活動に賛同してスペシャルゲストとして力を貸す事になったもの。

こちらの方では、神ひろしは、映画『ゴースト
/ニューヨークの幻』（1990年・原題：Ghost）の主題歌に使用されたライチャス・ブラザーズの「Unchained Melody」を初披露する。
『ゴースト
/ニューヨークの幻』は、温厚誠実な銀行員サム・ウィート（パトリック・スウェイジ）と、陶芸家として成功しつつある最愛の恋人モリー・ジェンセン（デミ・ムーア）の生死を分けた幽霊（ゴースト）が登場するスピリチュアルな恋愛映画。

また、共演は、やはりスペシャルゲスト出演の松本隆博さん。そして、シンガーの虹緒翔さん（通称、ミーちゃん）他、盛りだくさん。
中でも、神ひろしと虹緒翔さんは、最近、今はなき、梅田コマダンシングチーム（KMT）の先輩後輩の仲と言う事が発覚、ド派手な二人の初競演になるかもです。
虹緒翔さんは、17時45分から18時5分の出演。続いて、神ひろしが、18時15分から18時35分に登場予定。これはもう見逃す手はないですね。

【『神ジンパ３』楽曲提供・岩崎宏康 プロフィール】
・石原裕次郎さんの『夜霧も今夜もありがとう』の名ピアニスト他、大物歌手の越路吹雪・菅原洋一のシャンソン系歌手のピアニスト。
・また、始まったばかりの頃の『歌のグランプリショー』や、フォーリブスと郷ひろみの『歌え

ヤンヤン』を4年以上編曲指揮。
・こまどり姉妹の「流転船」を作曲。
・林家三平さんとフジテレビで『すみません歌わせて』で、岩崎宏康ピアノと、林家三平の歌で、二人だけショーを一年以上こなす。
・高英男、岩崎宏康トリオで『雪の降る町を』レコーディング他、ジャズとタンゴのを日本劇場（日劇）の1ヶ月公演で川新平とオルケスタティピカ東京のピアニストを手掛けた音楽界の大御所の一人。

【10月の「神ジンパ」エントリーの問・お申し込み】
神ひろし：
メール：dancerhiro@gmail.com
Facebook：https://www.facebook.com/dancerhiro

◆神ジンパ＆神ひろし 本年のスケジュール◆
10月26日（土） pm.19時
★【神ひろしTOPIC:音部屋スクエア・スペシャルゲスト出演】
（福興応援）「おきあがりこぼし芸術祭vol.31」 10月31日(木) 17:00 21:00
★高田馬場音部屋スクエア 03-5822-5530
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-4-13アルプスビル高田馬場B1F
11月23日（土） pm.19時
12月21日（土） pm.19時

■「神ジンパ」Vol.3《歌とダンスのエンタメ》
◆10月26日（土） １９時（開場時間）
「神ひろしミニショー」は19時半に開演。お見逃しなく。
会費 ￥2.500（1ドリンク付き）
詳細：
http://j28studio.com/archives/6179.html

【備考】
★コスプレ歓迎。着替えの為の楽屋有り。
★飲み物・食べ物・差し入れ歓迎。

■会場＆ご予約■
◇J28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
(★お急ぎの場合 050-5876-2635)
◇Mail school@j28studio.com
dancerhiro@gmail.com （神ひろしへのメール）
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイ

オリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

■協力：角川清子（夢企画）

■【神ひろし プロフィール】
●日中英トリリンガルシンガー。ダンサー俳優・振付家・Kindle作家。
●劇場型レンタルライブスタジオ「J28」（新宿）代表。歌とダンスのエンタメ「神ジンパ」毎月開催中。
http://j28studio.com
●所属：妹尾プロダクション（妹尾芳文：元、石原プロ）
【実績履歴】
●海外で「王女メディア」主演でブレイク！ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。
●劇団四季出身。関西学院大学卒。日本ジャズダンス芸術協会・日本振付家協会の理事を務めた経歴を持つ。
【代表作】
●『王女メディア』（原作：エウリピデス）芸術監督：かわらさきけんじ
●『ハムレット』（原作：シエイクスピア）芸術監督：かわらさきけんじ
●ミュージカル『モーリス』〈原作：E・M フォースター〉演出振付：神ひろし&かわらさきけんじ
●ミュージカル『どろろ』〈原作：手塚治虫）台本演出振付：神ひろし
●ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
●ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）
【著作】
●著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
●電子書籍「カラオケ本」シリーズ4作、アマゾン連続第1位獲得。
●スピリチュアルミュージカル「転生」「エジプトの王子」「春の雪」はじめ、ミュージカル戯曲多数。
【トピック】
●三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックす

るセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。
●ディスコプリンス
：ジャズダンス、ヒップホップ、ベリーダンス、日舞のオールジャンルダンサーにして、「ディスコプリンス」と言われる経歴を持つ。
●TV映画多数：
戦隊物復刻版にて、「イナズマン」「仮面ライダー」にゲスト出演していた事が最近、クローズアップされ、ニコ動などで話題に。
●振付：「自衛隊音楽祭」（武道館）他、ミュージックダンスビデオ多数。

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com