

神ひろしの『ドラマティックショー』と観客参加の『カラオケ大会』！「一人デュエット男女両性歌謡曲」も。自分のプロモーションビデオも！『神ひろしSHOW』7月ライブ・新宿「J28」



一人カラオケ、通称「ヒトカラ」が、今、流行っているが、『神ひろしSHOW』7月ライブは29日（日）6時半の1回のみ公演で、第1部は神ひろしの『ドラマティックショー』、第2部は観客参加の『カラオケ大会』の2部構成で新宿「J28」で開催する事が決まった。

この企画は、今年5月に、アマゾンで発刊した神ひろしのKindle本『カラオケ力』が、音楽売れ筋ランキング無料TOP100で第1位を獲得した記念に上演された『神ひろしSHOW』6月ライブで、ペンライトや手作りのウチワを持ち込んだ観客の応援歓声で盛り上がりただけでなく、終演後の『カラオケ大会』は、終電近くまで延々と観客がカラオケを楽しんでくれた事で実現した。

『カラオケ大会』が盛り上がった理由として、「神ひろし」やパフォーマーと同じく、華やかな照明や音響の中で、スター気分を味わえると言う事と、カラオケを通じて、同じ会場の中で、持ち込みの差入れのお菓子などを配るなどで、友達の輪が広がったと言う事が言える。

第1部の神ひろしの『ドラマティックショー』は、ミュージカル「ラ・マンチャの男」で歌われる「見果てぬ夢」や、日舞をメインにした『王女メディア』（神ひろしの代表作）など、ドラマティックなナンバーをメインに、神ひろし初の「一人デュエット男女両性歌謡曲」のナンバーも登場する。

神ひろし初の「一人デュエット男女両性歌謡曲」は、「3年目の浮気」「昭和枯れすすき」などが予定されている。

「3年目の浮気」は、ヒロシ&キーボーのデビュー曲で、オリコン1位を3週連続獲得して大ヒット。

「昭和枯れすすき」は「時間ですよ 昭和元年」の挿入歌として使われてから人気が出た「さくらと一郎」のデュエット曲。暗い話が出た時に「昭和枯れすすきか！」と突っ込みを入れる言葉も生まれた。

そのほか、神ひろしが歌う歌謡曲のナンバーは、平浩二の「バス・ストップ」、堀江淳の「メモリーグラス」も予定されている。

第2部の観客参加の『カラオケ大会』で、最大の疑問だった事は、「J28」にはカラオケ機材がな

い！

- ・・・・一体、どうやってカラオケをやるんだ？！
- ・・・・と言う事だった。

仕掛けは意外！

- ・・・・みなさんの携帯を「J28」の音響機材にラインで接続するだけ！

今では誰でも持っているiPhoneなどに入っている「YouTube」アプリの中からカラオケ曲を選んで歌うと言うもの。

カラオケを歌いたい人は前もって自分の携帯などに「YouTube」やカラオケアプリ等を入れておけば、普段はそれで稽古して、「J28」のステージで披露すると言う事で、稽古と実演が同時に出来る。

また、その模様を同伴の友人達に頼んでビデオに撮影する事も出来るので、誰でも簡単に自分のプロモーションビデオも作れると言う太っ腹企画。

「J28」は、会社帰りなど、一人で、フラッと寄れる新宿の交通至便の場所にあり、オーナーの神ひろしはじめ、スタッフはとても気さく。

ステージがあり、音響・照明があり、友達が出来ると、Hiro、こと、『神ひろしショー』は、ライブを見て、入場料だけで、自分も同じステージでライブに立てて、かつ、ワイワイ盛り上がれて、自分のプロモーションビデオも撮影出来るなど、一粒で三度おいしい癖になる楽しいライブイベントと言えます。

『神ひろしSHOWシーズン4・上を向いて歩こう』7月ライブは、年齢や職業を超えた新たな出会いと楽しい時間で癒されるでしょう。

あなたもぜひ、『カラオケ』に挑戦して、神ひろしと同じステージに立ってみませんか？！

また、気楽にカラオケを学びたい人の為に、新宿「J28」で、

【神ひろしと楽しいお茶会（ダイエット&カラオケ）・” HIR0・おチャレンジャー・フレンズ”】も随時募集している。

●【神ひろしと楽しいお茶会（ダイエット&カラオケ）・” HIR0・おチャレンジャー・フレンズ”】詳細

<http://j28studio.com/archives/5851.html>

【2018年『神ひろしSHOW シーズン4・上を向いて歩こう』】詳細：

第1部 神ひろしの『ドラマティックショー』

第2部 観客参加の『カラオケ大会』

○ 7月29日（日） 6時半（開演時間・開場は6時）

<http://j28studio.com/archives/3051.html>

■会場&ご予約■

◇J28 スタジオ/ 03-3369-7486

（★お急ぎの場合★ 050-5876-2635 ）

◇Mail school@j28studio.com

dancerhiro@gmail.com （神ひろしへのメール）

◇〒160-0023 [東京都新宿区西新宿7-2-10](#) 栄立新宿ビルB102

◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！

※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麵屋『武蔵』の並び。地下1階！

◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！

◎西武『新宿駅』徒歩3分！

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】

■かわらさきけんじ（芸術監督）：

- ・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
- ・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
- ・のち、独自のオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
- ・EASTの芸術監督に就任。
- ・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。

<http://j28studio.wixsite.com/east>

■ 神ひろし（構成台本・映像）：

ダンサー俳優・シンガー・演出振付家・Kindle作家。J28シアター代表。

・海外で「王女メディア」主演でブレイク！

ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』『日本の現代女形』と絶賛される。

・2015年（正確には[2014年11月](#)

）から、一年間のロングランを目指した「神ひろしSHOW」は、主演の神ひろしが、[6月3日](#)急性膵炎で緊急入院、手術して1ヶ月の休演を余儀なくされたが、[2015年11月29日（日）](#)に楽日を迎え、一年間のロングランを達成、「新宿の新たな伝説」を作った。

・2017年、『神ひろしSHOWシーズン3』一年間のロングラン3年目完走。2018年、『神ひろしSHOWシーズン4』開幕。

日本語、英語、北京語、広東語を駆使する神ひろしは、このショーで、「日中英トリリンガルシンガー」としても注目される。

・三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。

・著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。

・代表作：

『王女メディア』（原作：エウリピデス）

『ハムレット』（原作：シェイクスピア、芸術監督：かわらさきけんじ）

ミュージカル『モーリス』（原作：E・M・フォースター）

ミュージカル『どろろ』（原作：手塚治虫、台本演出振付：神ひろし）

ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）

ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）

●神ひろしのFacebook

<https://www.facebook.com/dancerhiro>

●神ひろしのYouTube

<https://www.youtube.com/user/danceboyhiro>

●神ひろしAmazon著者セントラル



<https://www.amazon.co.jp/-/e/B0041NJT0Y>

■妹尾芳文（プロデューサー）：

- ・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
- ・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
- ・又、[2000年2月9日](#)

付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ヶ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

<http://j28studio.wixsite.com/seopro>

Generated by ふれりりプレスリリース

<https://www.prerele.com>