神ひろし、新たな人生の門出と旅立ちに日中英のトリリンガルソングで応援エール！「グレイテスト・ショーマン」の主題歌も！『神ひろしSHOW』4月ライブ。新宿「J28スタジオ」

「王女メディア」でブレイク、世界で活躍のカリスマダンサー俳優神ひろしが『神ひろしSHOWシーズン4・上を向いて歩こう』4月ライブで、新たな人生の門出と旅立ちに日中英のトリリンガル応援ソングやミュージカルナンバーで応援エールを贈る事になった。
更にまた、神ひろしは話題のミュージカルエンターテイメント「グレイテスト・ショーマン」の主題歌”This is Me”にも初挑戦する！

4月は、入学や卒業、受験や就職、恋愛や仕事、そして結婚や出産など人生の節目のシーズン！

　神ひろしが予定している応援ソングは”Billionaire”（ビリオネア）、そして“R.Y.U.S.E.I.”　（リュウセイ）。

”Billionaire”は、「億万長者になりたいんだ！」と言った内容で、トラヴィー・マッコイのフィーチャリングとして参加しているブルーノ・マーズのディスコ・ファンクテイストの代表曲の一つで、神ひろし自ら意訳。
“R.Y.U.S.E.I.”は、「三代目J Soul Brothers」の「春夏秋冬シリーズ」の一つで、大ヒットの最大の理由はメンバー全員で披露したダンス「ランニングマン」の大流行が挙げられます。

また、神ひろしは、香港のミュージシャンであるジャッキー・チュン（張學友）が「李香蘭」としてカバーしたことで人気を集めた玉置浩二の”行かないで（秋意濃）”や、テレサ・テンの“時の流れに身をまかせ（我只在乎 ）”を日中バイリンガルで披露する。

更にまた、神ひろしが初挑戦する”This is Me”が主題歌の映画『グレイテスト・ショーマン』は、『X-MEN』シリーズや『レ・ミゼラブル』での熱唱も記憶に残るヒュー・ジャックマンが主演を務める感動のミュージカルエンタテインメント。
主人公は“ショービジネスを生み出した男“と称される実在した興行主P・T・バーナムで、19世紀半ばのアメリカで、人と違うルックスを持つ人間ばかりを集めた見世物ショーで大成功を収めた。
見た目が人と違う人間を見世物にすることが芸術と呼べるのかという疑問はあるが、バーナムの純粋に人々を楽しませたいと願う無垢な情熱が、個性的なパフォーマーたちを劣等感から解放していく過程は「みんな違うから輝くんだ！」と言うメッセージと共に感動を呼びます。
また、「歌詞」が素晴らしく、「ありのままの自分で生きよう」と言うメッセージソングとして、勇気付けられる内容になっています。
監督はマイケル・グレイシー。『ラ・ラ・ランド』で第89回アカデミー賞歌曲賞を受賞した、ベンジ・パセックとジャスティン・ポールが音楽を担当。

『神ひろしSHOWシーズン4・上を向いて歩こう』4月ライブは、国境を超えて、ありのままのあなたの最高に輝ける場所になるでしょう。

なお、ライブ終演後も、写真撮影や歓談タイムなど、リラックスした楽しい時間をお楽しみ頂きます。

■【神ひろしSHOW】詳細：
http://j28studio.com/archives/3051.html

2018年『神ひろしSHOW シーズン４・上を向いて歩こう』
【年間スケジュール】
◯ 4月28日（土） 29日（日）
◯ 5月26日（土） 27日（日）
◯ 6月23日（土） 24日（日）
◯ 7月28日（土） 29日（日）
◯ 8月25日（土） 26日（日）
◯ 9月29日（土） 30日（日）
◯10月27日（土） 28日（日）
◯11月24日（土） 25日（日）
◯12月22日（土） 23日（日）

■会場＆ご予約■
◇J.28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合★ 050-5876-2635 ）
◇Mail school@j28studio.com
dancerhiro@gmail.com （神ひろしへのメール）
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！

※駅出口を背中にして、右1分。築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wixsite.com/east

■ 神ひろし（構成台本・映像）：
ダンサー俳優・シンガー・演出振付家・Kindle作家。J28シアター代表。
・海外で「王女メディア」主演でブレイク！
ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。
・2015年（正確には2014年11月
）から、一年間のロングランを目指した「神ひろしSHOW」は、主演の神ひろしが、6月3日
急性膵炎で緊急入院、手術して1ケ月の休演を余儀なくされたが、2015年11月29日（日）
に楽日を迎え、一年間のロングランを達成、「新宿の新たな伝説」を作った。
・2017年、『神ひろしSHOWシーズン3』一年間のロングラン3年目完走。2018年、『神ひろしSHOWシーズン4』開幕。
日本語、英語、北京語、広東語を駆使する神ひろしは、このショーで、「日中英トライリンガルシンガー」としても注目される。
・三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。
・著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
・代表作：
『王女メディア』（原作：エウリピデス）
『ハムレット』（原作：シェイクスピア、芸術監督：かわらさきけんじ）
ミュージカル『モーリス』（原作：E・M・フォースター）
ミュージカル『どろろ』（原作：手塚治虫、台本演出振付：神ひろし）
ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）
●神ひろしのFacebook
https://www.facebook.com/dancerhiro
●神ひろしのYouTube
https://www.youtube.com/user/danceboyhiro
●神ひろしのInstagram
https://www.instagram.com/dancerhiro2/
●神ひろしAmazon著者セントラル

https://www.amazon.co.jp/-/e/B0041NJT0Y

〇神ひろしのスピリチュアルダンス（製本版）

https://www.amazon.co.jp/dp/4884817052/

〇神ひろしのスピリチュアルダンス（Kindle版）

http://www.amazon.co.jp/dp/B00FF1JMIA/

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wixsite.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com