

神ひろし、「芸能時事ニュースパフォーマー」と言う新たなジャンルを開拓か？！「SMAP」（スマップ）他アイドルソングメドレーに初挑戦！野際陽子さんの『キイハンター』や、B'zの「ガラスの仮面」の主題歌『Calling』も！『神ひろしSHOWシーズン3・夢であいましょう』7月ライブ。新宿「J28スタジオ」で。



時事ネタと言うか、ニュース性の高い旬の芸能ニュースをいち早くパフォーマンスに取り入れて人気のカリスマダンサー・俳優・歌手の神ひろしが『神ひろしSHOWシーズン3・夢であいましょう』7月ライブで、「SMAP」（スマップ）他アイドルソングメドレーに初挑戦する。

神ひろしは、本年2017年3月 ライブで、話題のミュージカル映画「La La Land(ラ・ラ・ランド)」の元ネタであるクラシカルなミュージカル映画――“雨に唄えば”から『Singin' in the Rain』、”ムーラン・ルージュ”からは『Your Song』等で構成した楽しいミニミュージカルメドレーを披露。スタンダードなミュージカルのエンターテイナーとしても認知、人気を博した。

また、4月ライブでは、「夢」をテーマに新たな人生の門出と旅立ちにミュージカルナンバーで応援エールを贈ると言うコンセプトで、”ザ・ウィズ (THE WIZ) “より、『If You Believe (あなたが信じるなら)』、”ラ・マンチャの男”から『見果てぬ夢』に初挑戦して、感動を呼んだ。

更に、5月ライブでは、4月12日（水）  
に83才で永眠したペギー葉山さんの『学生時代』を追悼の意味を込めて初披露。

6月ライブでは、元祖三人娘「美空ひばり・江利チエミ・雪村いづみ」の昭和歌謡メドレー初挑。  
くしくも、6月ライブの初日の24日（土）は、偶然にも美空ひばりさんの命日であった。  
またその他、5月9日

に引退宣言をした元祖美男子のフランスの俳優アラン・ドロンの『太陽がいっぱい』を歌とモノローグ芝居でパフォーマンス。

更にまた、5月23日

に89才で亡くなった、映画『007』シリーズの3代目ジェームズ・ボンドを演じた俳優のロジャー・ムーアさんを偲び、「ジェームズ・ボンドのテーマ」を踊って喝采を浴びた。

さて、ジャニーズ事務所の人気グループ「SMAP」（スマップ）は、メンバーが残ったままグループが解散した事は周知の事実だが、[2017年6月15日](#)

、ここに来て、メンバーの稻垣吾郎、草彅剛、香取慎吾が、ジャニーズ事務所を辞めると言うニュースが流れた。

神ひろしは、劇団四季在籍当初、ジャニーズ事務所の社長・ジャニー喜多川によって結成された男性アイドルグループ「ジャニーズ」のメンバーの飯野おさみ（愛称はオチャミ、チャミ）と知己を得、また、日本ジャズダンス芸術協会発足当時に若手理事に就任した折にも、ジャニーズの男性アイドルグループとの接触もあったが、アイドルソングとは全く無縁。かつ、かつて一度も歌った事はなかった。

そんなわけで、神ひろしが今回初挑戦するアイドルソングメドレーは、何が出てくるのか未知数だが、神ひろし流の『世界に一つだけの花』はナンバーに入っている事を期待したい。

また、神ひろしは、その他、[6月13日](#)

に永眠した野際陽子さんの“キイハンター”の主題歌『非常のライセンス』や、B'zの“ガラスの仮面”の主題歌『Calling』も初披露する。

余談だが、神ひろしは、俳優とダンサーの二刀流で活躍したテレビ時代当時、野際陽子さんとニアミス。

更に、月影千草先生を実写化して驚異の再現ぶりと言われた野際陽子さんが出演していた「ガラスの仮面」（安達祐実主演）の振り付けもしていた。

夢を見れない厳しいこの時代、挑戦し続ける神ひろしは、「芸能時事ニュースパフォーマー」と言う新たなジャンルを開拓していると言えるかもしれない。

「神ひろしSHOW

シーズン3」7月ライブは、貴方の「夢見る力」と「新たな希望」を引き出してくれるに違いない。

なお、ライブ終演後も、写真撮影や歓談タイムなど、リラックスした楽しい時間を楽しめる。

---

【2017年『神ひろしShow シーズン3 夢であいましょう』ライブスケジュール】

■ 神ひろしSHOW 詳細：

<http://j28studio.com/archives/3051.html>

- ◎ [7月29日（土）](#) · 30日（日）
  - ◎ [8月26日（土）](#) · 27日（日）
  - ◎ [9月23日（土）](#) · 24日（日）
  - ◎ [10月28日（土）](#) · 29日（日）
  - ◎ [11月25日（土）](#) · 26日（日）
  - ◎ [12月23日（土）](#) · 24日（日）
- 

■会場＆ご予約■

◇J.28 スタジオ / 03-3369-7486  
(★お急ぎの場合★ 050-5876-2635 )

◇Mail [school@j28studio.com](mailto:school@j28studio.com)  
[dancerhiro@gmail.com](mailto:dancerhiro@gmail.com) (神ひろしへのメール)

◇〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-2-10 栄立新宿ビルB102

◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！

※駅出口を背中にして、右1分。サンクス、築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！

◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！

◎西武『新宿駅』徒歩3分！

### 【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】

#### ■かわらさきけんじ（芸術監督）：

- ・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
- ・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
- ・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
- ・EASTの芸術監督に就任。
- ・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。

<http://j28studio.wix.com/east>

#### ■ 神ひろし（構成台本・映像）：

ダンサー俳優・シンガー・演出振付家・Kindle作家。J28シアター代表。

・海外で「王女メディア」主演でブレイク！

ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコットランド（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。

・2014年11月 から、一年間のロングランを目指した「神ひろしSHOW」は、主演の神ひろしが、6月3日 急性膵炎で緊急入院、手術して1ヶ月の休演を余儀なくされたが、2015年11月29日（日）に楽日を迎え、一年間のロングランを達成、「新宿の新たな伝説」を作った。

・2016年12月 には『神ひろしSHOWシーズン2』も一年間のロングラン達成。

日本語、英語、北京語、広東語を駆使する神ひろしは、このショーで、「日中バイリンガルシンガー」としても注目される。

・三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。

・著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。

・代表作：

『王女メディア』（原作：エウリピデス）

『ハムレット』（原作：シェイクスピア、芸術監督：かわらさきけんじ）

ミュージカル『モーリス』（原作：E・M・フォースター）

ミュージカル『どろろ』（原作：手塚治虫、台本演出振付：神ひろし）

ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）

ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）

●神ひろしAmazon著者セントラル：<http://goo.gl/wu5KQq>

●神ひろしのFacebook：<https://www.facebook.com/dancerhiro>

#### ■妹尾芳文（プロデュース）：

・劇団昴・石原プロを経て、SE0プロダクションを設立。

・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演

・又、2000年2月9日

付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ヶ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。

<http://j28studio.wix.com/seopro>

---

Generated by ぶれりリプレスリリース

<https://www.prerele.com>