神ひろし、「夢」をテーマに新たな人生の門出と旅立ちに応援エール！話題のミュージカル映画『La La Land』のクラシカル映画のオマージュに引き続きミュージカルナンバーで。「見果てぬ夢」他。『神ひろしSHOWシーズン3 夢であいましょう』4月ライブ。新宿「J28スタジオ」で。

「王女メディア」でブレイク、世界で活躍のカリスマダンサー俳優神ひろしが『神ひろしSHOWシーズン3
夢であいましょう』4月ライブで、「夢」をテーマに新たな人生の門出と旅立ちにミュージカルナンバーで応援エールを贈る！

神ひろしは、第一部のバラエティショー「夢であいましょう」では、昭和歌謡のベストヒットの森田公一とトップギャランの「青春時代」に初挑戦。
また、”ザ・ウィズ（THE WIZ）“より、『If You Believe（あなたが信じるなら）』にも初挑戦する。
”ザ・ウィズ”は、1900年のライマン・フランク・ボームによる児童書『オズの魔法使い』を基に、チャーリー・スモールズなどの作詞作曲、ウィリアム・F・ブラウン脚本のミュージカル。1975年のブロードウェイ・プロダクションはトニー賞においてミュージカル作品賞を含む7部門を受賞。また、このミュージカルは全て黒人出演者による作品だった。

第二部では神ひろしは、フレッド・アステア主演のショウ・ビジネスの世界を舞台としたミュージカル映画『バンド・ワゴン』から『ザッツ・エンターテイメント（That’s Entertainment）』をメインに現代舞踊協会の理事長でダンサーの花輪洋治とミニミュージカルメドレーを披露する。

この企画は神ひろしの「神ひろしSHOWシーズン３」の3月ライブの、話題のミュージカル映画『La La
Land(ラ・ラ・ランド)』のクラシカル映画のオマージュである元ネタを披露挑戦した事が、ことの他好評だったことから、再度、昔のミュージカルの名曲を掘り起こして行こうと企画されたもの。

神ひろしは、3月ライブで、『ラ・ラ・ランド』のデミアン・チャゼル監督がおそらくオマージュしたと思われるミュージカル映画ジーン・ケリー主演のミュージカル映画「雨に唄えば」や、『ラ・ラ・ランド』のミアとセバスチャンが輝く星を背景にダンスするシーンは「ムーラン・ルージュ」からのオマージュと気づき、「雨に唄えば」から『Singin’ in the
Rain』、「ムーラン・ルージュ」からは『Your
Song』を初披露して、エンターティナーとして再度高い評価と賛同を呼んだ。

今回の第二部を締めくくるナンバーは、これまた、神ひろしの初挑戦！「ラ・マンチャの男」から「見果てぬ夢」に初挑戦する。

特筆すべき事は、神ひろしは更に、ブリトニー・スピアーズ（Britney
Spears）のセクシーソング”Toxic”を男バージョンで初挑戦！花輪洋治がこのシーンでは女性ダンサーに挑戦する。
夢を追いかけて上京してきた家出少年神ひろしの「夢」の旅路は今もなお続いていると言う事かもしれない。

夢を見れない厳しいこの時代！神ひろしの生き様と、「神ひろしSHOW
シーズン3」の4月ライブでは、貴方の「夢見る力」を引き出してくれるに違いない。

なお、ライブ終演後も、写真撮影や歓談タイムなど、リラックスした楽しい時間をお楽しみ頂きます。

■花輪洋治 プロフィール■
ダンサー。1970文部大臣賞、高松宮賞。
文化庁派遣にてアメリカ、ヨーロッパ研修。オーストラリア政府招聘など。現代舞踊協会理事長。

【2017年『神ひろしShow シーズン3 夢であいましょう』ライブスケジュール】
■神ひろしSHOW 詳細：http://j28studio.com/archives/3051.html
◎ 4月22日（土） ・23日（日）
◎ 5月27日（土） ・28日（日）
◎ 6月24日（土） ・25日（日）
◎ 7月29日（土） ・30日（日）
◎ 8月26日（土） ・27日（日）
◎ 9月23日（土） ・24日（日）
◎10月28日（土） ・29日（日）
◎11月25日（土） ・26日（日）
◎12月23日（土） ・24日（日）

◆Hiro（神ひろし）の「バーレスク＆ボーイレスクSHOW」◆
◎Hiro（神ひろし）の「バーレスク＆ボーイレスクSHOW」 詳細
http://j28studio.com/archives/4726.html

Vol 3◎7月15日（日）
Vol 4◎12月10日（日）

■会場＆ご予約■
◇J.28 スタジオ/ 03ー3369ー7486
（★お急ぎの場合★ 050-5876-2635 ）
◇Mail school@j28studio.com
dancerhiro@gmail.com （神ひろしへのメール）
◇〒160ー0023 東京都新宿区西新宿7ー2ー10 栄立新宿ビルB102
◎大江戸線『新宿西口駅』D5出口 早足の徒歩1分！
※駅出口を背中にして、右1分。サンクス、築地銀だこ（西新宿にハイボール酒場）と郵便局の間を右に曲がる。麺屋『武蔵』の並び。地下1階！
◎JR『新宿駅』西口出口 徒歩5分！
◎西武『新宿駅』徒歩3分！

【プロジェクト STUDIO J28（運営スタッフ）】
■かわらさきけんじ（芸術監督）：
・西野バレエ団を皮切りに、東宝ミュージカルの『プロミセス・プロミセス』『屋根の上のバイオリン弾き』で活躍。
・劇団四季では『アプローズ』『ジーザスクライスト・スーパースター』の舞台に立つ。
・のち、独自なオリジナルミュージカルで活躍の神ひろしと演劇プロデューサーの妹尾芳文の3名で舞踊演劇団「カンパニーEAST」を結成。
・EASTの芸術監督に就任。
・1996年、1997年、1999年と、3度の海外ギリシャ・キプロスでのEASTの『王女メディア』（神ひろし主演）公演を、演出振付家としてオールスタンディングの成功と喝采に導く。
http://j28studio.wix.com/east

■ 神ひろし（構成台本・映像）：
ダンサー俳優・シンガー・演出振付家・Kindle作家。J28シアター代表。
・海外で「王女メディア」主演でブレイク！
ニューヨークタイムズ（米国）、ガーディアン（英国）、スコッツマン（スコットランド）等世界最大の新聞で性別を超えた『クロスジェンダーなパフォーマー』「日本の現代女形」と絶賛される。
・2014年11月 から、一年間のロングランを目指した「神ひろしSHOW」は、主演の神ひろしが、6月3日 急性膵炎で緊急入院、手術して1ケ月の休演を余儀なくされたが、2015年11月29日（日） に楽日を迎え、一年間のロングランを達成、「新宿の新たな伝説」を作った。
・2016年12月 には『神ひろしSHOWシーズン2』も一年間のロングラン達成。
日本語、英語、北京語、広東語を駆使する神ひろしは、このショーで、「日中バイリンガルシンガー」としても注目される。
・三島由紀夫の最後の装丁画家「村上芳正」氏やATGの葛井欣士郎氏等伝説の文化人が「ロックするセクシー男性ダンサー・俳優」として支持。
・著作「神ひろしのスピリチュアルダンス」で元祖スピリチュアルダンサーと呼ばれている。
・代表作：
『王女メディア』（原作：エウリピデス）
『ハムレット』（原作：シェイクスピア、芸術監督：かわらさきけんじ）
ミュージカル『モーリス』（原作：E・M・フォースター）
ミュージカル『どろろ』（原作：手塚治虫、台本演出振付：神ひろし）

ダンスオペラ『サロメ』（演出振付：池田瑞臣）
ダンスオペラ『ニジンスキー』（芸術監督：かわらさきけんじ）
●神ひろしAmazon著者セントラル：http://goo.gl/wu5KQq
●神ひろしのFacebook：https://www.facebook.com/dancerhiro

■妹尾芳文（プロデュース）：
・劇団昴・石原プロを経て、SEOプロダクションを設立。
・映画化もされたE・M・フォスターの小説『モーリス』の日本に於ける世界で初の舞台化権を獲得、神ひろし主演で2度の上演
・又、2000年2月9日
付けで、1999年の「日希修好百年祭」で、本場ギリシャでギリシャ悲劇『王女メディア』の約1ケ月に渡る公演を成した「カンパニーEAST」を代表して、国際親善功労者として、表彰状を授与される。
http://j28studio.wix.com/seopro

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com