【10/31エントリー締切】大阪市主催：先鋭的な舞台芸術表現をめざすアーティストの発掘・育成事業！『大大阪舞台博覧会 Vol.2』

15分の短編舞台作品募集！
『大大阪舞台博覧会 Vol.2』
エントリー締切：2015年10月31日（土） 22:00
開催日 2016年2月6日（土） 7日（日）13日（土）14日（日）
http://www.artcomplex.net/doh/

大大阪舞台博覧会は、「アーティストを発掘・育成・サポートしていくのはファンである観客である」というコンセプトに基づいた舞台公演企画です。

（1）気軽に観れる短編作品を見本市のように集結
（2）観客入場料はワンコイン（1作品500円）
（3）企画終了後に全作品の記録映像・ダイジェスト映像を作成・公開しプロモーションを行う

という特色により、もっと多くの人に大阪のアーティストを知ってもらい、観劇人口を増やすことを目的としています。

また、参加アーティストに対しては、「作品を作り上げ観客に提供する」その1点に専念できる環境を提供します。参加費・広報宣伝費・会場費・照明音響スタッフ人件費は一切不要です。書類審査を通過すると作品製作費として5万円が支給され、公演のチケット料金は全てアーティスト自身の収入となります。

なにより、博覧会での上演は、普段よりも大勢の人々の目に触れる絶好のチャンス。
あなたのご参加をお待ちしています！

＊第1回（2015年2月 ）開催時、参加12団体：
有馬九丁目ANNEX／VOGA／かのうとおっさん／劇団N2／劇団冷凍うさぎ／THE ROB CARLTON／森林浴／突劇金魚／南河内番外一座「ヤング」／無名劇団／ユリイカ百貨店＋サギノモリラボ／笑の内閣

＜スケジュール＞
2015年
10月31日（土） 応募締切→書類審査
11月中旬 書類審査結果通知（24組）
11月下旬 上演内容・出演時間打合せ
12月上旬 広報開始
2016年
1月12日（火） -17日（日） 大大阪舞台ワークショップ
2月6日（土） 、7日（日） 公演 1日6作品 2日間
2月13日（土） 、14日（日） 公演 1日6作品 2日間
3月中旬 全作品記録映像公開

＜参加特典＞

1. 参加費無料
2. 作品製作費として5万円支給
3. 自身の公演のチケット収入は全て参加者本人の収入とする
4. 大大阪演劇ワークショップに優先的に参加可能 （一般予約開始前に優先受講枠を設ける）
5. 企画終了後に全作品の記録映像・ダイジェスト映像を作成・公開しプロモーションを行う
※書類審査通過者のみの特典です

＜応募要項＞
■開催日 2016年2月6日（土） 、7日（日）/ 13日（土）、14日（日）
■応募資格
下記のいずれかに当てはまる団体・個人
１：主に大阪市内で活動する、結成5年未満の団体・個人
２：大阪（関西）で活動し、演劇祭やその他コンペティションなどの受賞歴のある団体・個人

■応募作品条件
・演目は20分以上30分以内の短編演劇作品とする
・作品は発表済・未発表は不問。長編の抜粋や試作でも可
・公演終了後、記録映像として全編公開が可能な作品に限る
・原則として素舞台で上演可能なものに限る
・全団体が共通舞台で上演するため、持込の置き道具・音響・照明などに関する制限あり
・置き道具は、上演時間内で設営・転換可能なもののみ使用可
・公演週の金曜日に場当たり・リハーサル（1組につき45分目安）を行う
・照明・音響オペレーターは主催者手配の技術スタッフが共通で担当する（出演者側で担当したい場合は事前に要申請）
・観客入場料は1作品500円／1日通し券2,100円とし、徴収した入場料は各団体・個人の収入とする

■応募方法
締切：2015年10月31日（土） 22:00
公式サイト（http://www.artcomplex.net/doh/
）のエントリーフォームに、下記必要事項をご入力下さい。
（団体名、代表者名、電話番号、メールアドレス、応募資格選択、活動拠点、ジャンル／作風、活動歴、出演者数、団体PVもしくは過去公演の映像、プロフィール・自己PR等）

■お問合せ先
リッジクリエイティブ株式会社 事業係
TEL：050-6863-0453 （10:00～22:00） ※9/28、12/28～1/4はメールのみ受付
E-mail：project@artcomplex.net

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com