岡崎ときあかり2014（仮）　プロジェクション・マッピング コンペティション
＜クリエイターワークショップ＆コンペティション募集要項＞

岡崎ときあかり2014（仮）
プロジェクション・マッピング コンペティション
～あなたの作品を「岡崎ときあかり（仮）」で京都市美術館に上映！～
＜クリエイターワークショップ＆コンペティション 募集要項＞

京都岡崎魅力づくり推進協議会では、2011年度から岡崎の新しい魅力創出を目的に、岡崎の夜をアートで彩り、夜の新しい景観を創造し、岡崎を散策・楽しめるための演出を「岡崎ときあかり」として行ってきました。そのメイン演出であるプロジェクション・マッピング。昨年度に引き続き、このプロジェクション・マッピングを制作する若手クリエイターの実践講座を実施し、「岡崎ときあかり2014（仮）」本番で照射するとともに、優れた作品を表彰するコンペティションを実施します。

■1.クリエイターワークショップについて■
京都市美術館壁面で照射するプロジェクション・マッピングの作品を制作する実践的な養成プログラムです。映像制作や演出に関心がある若手クリエイターを対象に募集します。また、制作して完成した作品は、「岡崎ときあかり2014（仮）」で実施する映像コンペの応募作品となります。
・主催：京都岡崎魅力づくり推進協議会
・協力：ART COMPLEX

① 受講料
・無料

② ワークショップ参加資格
・映像制作の技術と環境があり、過去に映像作品制作経験のある方。プロジェクション・マッピングの制作経験の有無は不問。
・個人での参加も、グループでの参加も可能です。
・昨年の参加者も、参加できます。
・制作使用ソフトは「Adobe AfterEffects」「Adobe Photoshop」（CS5以上必須。Windows&Macどちらでも可。ソフトの使用経験必須で、基礎的な操作ができること）
・ワークショップ定員は30名。定員になり次第、締め切ります。
・ワークショップへは、ソフトがインストールされたパソコンをご持参ください（難しい方はお問い合わせください）。グループで参加の場合はグループに1台でも可です。

③ 講 師
・窪木亨、重田龍佑（ART COMPLEX）

④ 応募方法
・エントリー用紙はこちらからダウンロード下さい
https://dl.dropboxusercontent.com/u/950830/okazakiws.zip
・応募期間内に、下記メールアドレスに必要事項（様式１）を記入の上、エントリーください。

・エントリー後、2日経っても返信が無い場合は、担当までご連絡ください。
☆エントリー期間：2014年５月１５日（木）～６月１３日（金）

⑤ プログラム内容
１）第1回（2014年６月２２日（日）　10時～17時）
会場：岡崎地域の施設を予定
岡崎ときあかりの紹介、プロジェクション･マッピングの基礎的なお話から、当日の運営方法を紹介します。さらにプロジェクション・マッピングの技術的な内容、映像制作の入門的な内容を学び、映像を作成します。

２）第2回（2014年７月12日（土）10時～17時）
会場：岡崎地域の施設を予定
第1回の宿題であった簡易な映像をそれぞれ確認しながら、「岡崎ときあかり2014」で照射する映像のコンテンツに関する検討を行い、作品制作を進めます。

３）第3回（2014年８月９日（土）　10時～17時）
会場：岡崎地域の施設を予定
第1回の宿題であった簡易な映像をそれぞれ確認しながら、京都市美術館壁面に照射する映像のコンテンツに関する検討を行い、作品制作を進めます。

４）第4回（2014年９月１９日（金）　１３時～21時）
会場：岡崎公園京都市美術館前
京都市美術館壁面に、実際に作品を照射します。加えて現地にて設営の実習を行い、実際に照射することで微修正の作業を行います。

⑥ 制作する映像について
ワークショップで製作する映像は、以下の通りです。
・「岡崎ときあかり2014（仮）」において照射する、京都市美術館本館（エントランス部分等）を対象としたプロジェクション･マッピング

・ワークショップを通じて制作した作品は、自動的にコンペティションの応募作品となります。

■2.コンペティションについて■
【ワークショップ修了生として応募】
ワークショップに参加し、制作した作品が、自動的にコンペティションの応募作品となります。

【一般公募】
映像制作を専門的にされている方を対象とし、ワークショップへの参加なしに自身で作品を制作できる方を対象としています。国籍、居住地を問わずに応募いただけます。
配布されるフォーマットを元に、各自で制作・提出いただきます。

■注意事項
・必要なフォーマットを送付しますので、下記お問い合わせ先までご連絡ください（主催者が提供する以外のフォーマットで作成されても受け取れませんので、ご注意ください）。
・事前にエントリーしてください。
☆エントリー締切：2014年8月1日（金）
☆作品提出期限　：2014年9月5日（金）

① 賞金等
・最優秀賞　１点（賞金10万円）
・その他、協賛団体からの表彰および副賞

② 審査員
・潮江宏三（京都岡崎魅力づくり推進協議会 代表／京都市立美術館 館長）
・小原啓渡（ARTCOMPLEX 統括プロデューサー）
・人長果月（映像作家）　他

③ 制作する作品について
・屋外空間での上映となりますので、公序良俗に反する作品制作は、お控えください。
・制作する映像に使用する楽曲はオリジナルもしくは著作権フリーの楽曲を必ずご使用下さい。
・制作されたプロジェクション・マッピングの著作権は作者に属しますが、その作品を照射する使用権は京都岡崎魅力づくり推進協議会が有します。
・制作された作品は、「岡崎ときあかり2014（仮）」で照射した後、照射した映像や写真などをプロモーションなどで発表することは構いません。
・制作された作品を「岡崎ときあかり」の報告書や広報その他のプロモーションで使用することがあります。

★応募・お問い合わせ先★
京都岡崎魅力づくり推進協議会
プロジェクトマネジャー 大島祥子
E-mail sunlight★osk3.3web.ne.jp （★は＠です）
携帯電話 ０９０－６２３６－５５０４

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com