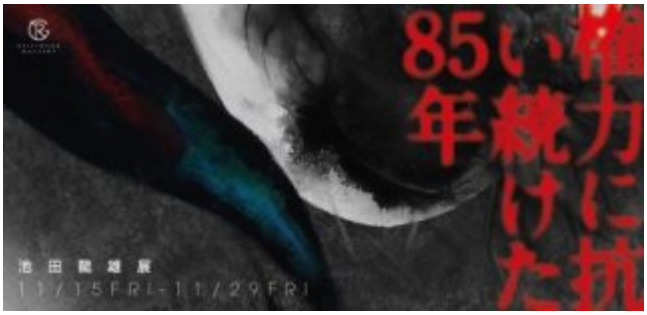
池田龍雄展



池田龍雄展
2013年11月15日（金） ~11月29日（金）
開催時間：11：00-19：00（最終日17時まで）
休廊日：日・月・祝日
開催場所：REIJINSHA GALLERY
104-0061 東京都中央区銀座6-7-2-B1
T/ 03-6215-6022

HP: http://www.reijinsha.com/r-gallery.html
Mail: ?gallery@reijinsha.com

●facebook → https://www.facebook.com/reijinshagallery
●twitter → https://twitter.com/REIJINSHAGALLER

1928年、佐賀県伊万里市に生まれた池田龍雄。
戦後の50年代初頭から常に前衛的な立場で実験的制作に取り組み、
やがて絵画におけるルポルタージュが可能かどうかの問題意識を提唱した運動の中で
注目され世界的な評価に。

その後は絵画のみならず、オブジェ、パフォーマンス、
さらには舞台や映画に関わるなど、その活動は美術の枠を超えて
まさに“アヴァンギャルド”全般に渡ります。

権力に抗う＝社会情勢によって彼の中で育まれ醸成された反骨精神。
そこから産まれる創作は85歳の今なお続き、最近では昨年から今年にかけて、
東京国立近代美術館「ベストセレクション日本近代美術の100年」や、
ニューヨーク近代美術館 （MOMA） で開催された「東京 1955-1970」でも彼の作品は
展観されました。

今回の個展は彼の自選によるもので、2000年代の「場の位相」シリーズを
中心に様々な時代の力作約40数点が並びます。ご期待ください。

□池田龍雄 略歴□
1928 年佐賀県出身。1948 年多摩造形芸術専門学校（現多摩美術大学）入学。
まもなく岡本太郎、花田清輝、安部公房らのアヴァンギャルド芸術運動に参加。

以来、文学や映画など、多くのジャンルと深く交わりながら、
一貫して美術の前衛として今日まで活動し続ける。
1954 年養清堂画廊にて初個展。以後国内外での個展・グループ展多数。
パブリックコレクション：東京国立近代美術館、東京都現代美術館、
山梨県立美術館、佐賀県立美術館、和歌山県立近代美術館、他多数。
著書：『芸術アヴァンギャルドの背中』（沖積舎）、
『夢・幻・記』（現代企画室）、『蜻蛉の夢』（海鳥社）など。

Generated by ぷれりりプレスリリース
https://www.prerele.com